



Nemandi: _____ Dags: _____

Titill: _____

UNDIRBÚNINGUR

- 1. Getur oftast rætt um það verkefni sem unnið er að.
- 2. Er jákvæð(ur) þegar ritun á að fara fram.
- 3. Er tilbúin(n) að koma í viðtöl eða leitar aðstoðar ef hann/hún þarf á að halda.
- 4. Ritar án þess að þurfa hvatningu eða leiðbeiningu.

Hvaða vísbendingar eru um frumkvæði nemandans í ritun? _____

UPPKAST

- 5. Lýkur uppkasti.
- 6. Notar orð sem hann/hún getur ekki stafsett.
- 7. Kemur í viðtöl á meðan uppkastsvinnu stendur.
- 8. Hugsar til baka í uppkastinu (efninu).
- 9. Virðist í flestum tilvikum rita í einhverjum tilgangi, þ.e. fyrir áheyrendur og/eða útgáfu.

Hvers konar frumkvæði sýnir nemandinn á fyrstu stigum ritunarferlis? _____



ENDURSKOÐUN, UMRITUN

- 10. Leggur mat á eigin ritun.
- 11. Vill að aðrir leggi mat á ritverkin.
- 12. Er tilbúin(n) að endurskoða og umrita eigin ritun.
- 13. Leggur sig fram við lokavinnu í stafsetningu.
- 14. Skoðar vel atriði sem athugasemdir hafa verið gerðar við og vinnur að lagfæringum.
- 15. Skilur að hægt er að lagfæra ritunina ef hann/hún breytir eigin viðhorfum og markmiðum.
- 16. Leitar upplýsinga, staðreynda og álits til að styrkja eigin ritun.

Reynir hann/hún að bæta orðaforða sinn, ritstíl og hugmyndir?

BIRTING

- 17. Birtir ritverk öðru hvoru.
- 18. Er hreykin(n) af birtu verki.
- 19. Er skilningsrík(ur) gagnvart ritun annarra.
- 20. Les eigin ritverk og annarra.
- 21. Stafsetning, skrift og frágangur er fullnægjandi í lokaútgáfu.

Hvaða jákvæðar breytingar hafa átt sér stað milli uppkasts og útgáfu?

Er ritun nemenda í þróun? Hvað gerir nemandinn við ritverkið?

Er ritverkið lesið og hver les það?
