

Að skrifa glósur

Eftir því sem námsmaður er kominn lengra í námi þeim mun meiri kröfur eru gerðar til hans um að skrifa glósur á skipulegan hátt. Mundu að glósur eru fyrst og fremst eins konar minnis- punktar sem eiga að styðja náms- manninn í því að muna námsefnið og bæta við það sem er í kennslubókun- um. Góðar og vel skipulagðar glósur geta verið gott hjálpartæki við námið, þær flýta fyrir við upprifjun og oft er efnið flokkað á skipulegan hátt í góð- um glósum. Til að glósurnar nýtist námsmanninum þarf að huga að því að merkja glósublaðið með náms- grein, tilvísun í kafla í námsbókinni og dagsetningu. Margir nota þá aðferð að búa til breiða spássíu á öll glósu- blöð til að skrifa lykilorð og til að tengja hugsanlega við annað efni.

Vendu þig á að skrifa glósur hratt og örugglega og sæmilega skýrt þannig að þú getir lesið þær, ekki eyða tíma í að hreinskrifa þær. Notaðu skammstafanir til að flýta fyrir þér. Sýnishorn af glósublaði má sjá á mynd sem hér fylgir.

Þegar þú glósar á sér stað töluvert flókið ferli í huga þínum. Þú hlustar á kennarann, vegur og metur það sem hann kennir og skráir aðalatriði. Sama er að segja um glósur úr texta sem þú ert að lesa, nema þá hefur þú meiri tíma til að vega og meta mikilvæg atriði. Í báðum tilfellum krefst ferlið fullrar ein- beitingar af þinni hálfu, annars nærð þú ekki að greina aðalatriði kennslu- stundarinnar eða textans.

Þegar glósað er eftir fyrirlestri kennara er mikilvægt að hafa sett sig inn í efnið fyrirfram, t.d. að lesa áður yfir viðeigandi kafla í kennslubók. Slíkur undir- búningur auðveldar okkur að setja okkur inn í efni fyrirlestursins og hjálpar okkur að greina mikilvæg atriði. Einnig getur verið gagnlegt að fylgjast með svipbrigðum og líkamstjáningu kennarans.

Eins og áður segir eru glósur fyrst og fremst gerðar í þeim tilgangi að auðvelda námsmanni að muna námsefnið. Því er lykिलatriði að lesa glósur sínar yfir. Það skilar bestum árangri ef þú lest þær innan sólarhrings frá því þær eru skrif- aðar. Rannsóknir hafa sýnt að glósur og annað efni sem tengist námi þarf að rifja upp fljótlega eftir að farið er í það. Síðan þarf að líta yfir efnið öðru hvoru. Upprifjun af þessu tagi eflir minnið og auðveldar okkur að undirbúa okkur undir próf. Um leið og þú lest glósur þínar yfir í fyrsta sinn skaltu athuga hvort mikilvæga efnispætti vanti í þær og bæta þeim við ef svo er. Góð leið

Landfræði 22.11. 3003

Eldgos

Eldgos Vestmannaeyjar	Nótt eina veturinn 1973 vöknúðu íbúar Vestmannaeyjabæjar upp við vandan draum. Eldgos var hafid rétt utan við bæinn.
Heimaey	Eldgosið á Heimaey kom á óvart. Samt hefði það ef til vill ekki þurft að koma mönnum í opna skjöldu því að tíu árum áður hafði annað gos orðið á hafsbotni skammt undan. Þá varð Surtsey til.
Surtsey	
Flutningar fólks	Flestir fóru frá eyrni með fiskibátum því svo vel vildi til að allur flotinn lá í höfn. Nokkrir fóru með flugvélum. Allir urðu að skilja eigur sínar eftir og sumir sáu þær aldrei framar.
Heppni Hús	Það var mikil heppni að menn sluppu ómeiddir þessa nótt. Á næstu vikum fóru mörg hús undir hraun og önnur grófst undir vikri sem eldstöðin spúði yfir nágrennið.
Allir bjargast	Sem betur fór var veður gott. Á fáeinum klukkutímum tókst öllum íbúunum að forða sér til lands.



getur líka verið að punkta á spássíu við glósurnar mikilvæg atriði sem tengjast öðru sem þú hefur lært.

Verkefni 12

Gott er að æfa sig að taka niður glósur eftir fræðsluefni í sjónvarpinu. Þá sest þú fyrir framan tækið, kemur þér vel fyrir með pappír og skriffæri og einbeitir þér að því að sökkva þér niður í efni þáttarins. Síðan æfir þú þig í að punkta niður þau atriði sem þér finnst geta flokkast undir mikilvæg atriði.

Verkefni 13

Prófaðu að skrifa glósur í kennslustundum þar sem þú átt erfitt með að einbeita þér. Þá ferð þú oft að hlusta betur og meiri áhugi vaknar á efni sem hjálpar til við einbeitingu og bætir minnið.



Hugarkort

Að teikna hugarkort er áhrifarík og skemmtileg leið til að skrá niður mikilvæg atriði í náminu. Hugarkortagerð er einnig góð sem undirbúningsvinna fyrir ritgerðir. Fyrsta skrefið er yfirskrift hugarkortsins. Yfirskriftin getur verið heiti á kafla sem þú ert að byrja að lesa eða heiti á ritgerð sem þú ætlar að skrifa. Þegar yfirskriftin er komin getur þú byrjað.

Skráðu á litla miða allt sem þú veist um efnið. Skráðu eitt atriði á hvern miða. Lestu síðan efnið sem þú ætlað að nota, það getur til dæmis verið bókarkafli eða greinarkorn. Merktu við mikilvæg atriði um leið og þú lest. Þegar lestrinum er lokið skráir þú atriðin sem þú merktir við eða strikaðir undir líka á miða. Nú ertu komin/n með safn af miðum, annars vegar með atriðum sem þú vissir um efnið, hins vegar með atriðum sem þú last í textanum. Þá er komið að sjálfri kortagerðinni. Hún felst í því að flokka atriðin á miðunum í nokkra efnisflokkasem þú raðar upp í kort. Síðan getur þú tengt á milli atriða.

Þegar þú ert búin/n að raða miðunum skaltu skrifa kortið á blað. Hugarkortið geymir þannig safn upplýsinga um tiltekið efni sem þú hefur flokkað og tengt saman. Kortið getur þú notað sem beinagrind að ritgerð eða sem hjálpartæki til að muna efnið og rifja það upp. Góð hugarkort skaltu geyma því þau geta nýst við prófundirbúning og margt annað. Gott er að tengja hugarkortin við aðrar glósur eða verkefni í greininni.

Hér á eftir er dæmi um hugarkort. Fleiri dæmi má finna á ýmsum heimasíðum, t.d. <http://namstaekni.raf.is/hugarkort>



Glósur

Verkefni 14

Æfðu þig í að gera hugarkort, hafðu þau einföld til að byrja með. Þú getur valið atburð úr hversdagslífinu, t.d. afmælisveislu sem þú ætlar að halda eða eitthvert verk sem þú ætlar að vinna. Þú skráir lykilorðið í miðjuna eða efst á blaðið og út frá því koma síðan ýmis atriði sem þú þarft að muna í samhengi við atburðinn. Á sama hátt getur þú skráð atriði tengd náminu. Þú getur notað tölvu við gerð hugarkorta.