

## 21.7 Hæfniviðmið fyrir tónmennt

Tónlist er snar þáttur í lífi og starfi manna hvar sem er í heiminum. Hún er leið til sköpunar og tjáskipta, oft án orða, sem einstaklingar fara til að tjá tilfinningar sínar, skoðanir og gildi. Í tónlistariðkun felst hlustun, sköpun og flutningur. Hún er ferli þar sem einstaklingar skapa merkingu með því að bregðast við og vinna úr tónum, hljóðum og þögn, einir eða í samstarfi. Tónlistariðkun krefst líkamlegrar samhæfingar, greinandi hugsunar og tilfinningatengsla. Þá hefur tónlistariðkun sterka félagslega tilvísun enda verið notuð í gegnum tíðina sem afl til sameiningar eða aðgreiningar fólks.

Tónlist getur verið hluti skilgreindrar menningar eða sjálf skilgreinandi hluti menningar. Í síðara tilvikinu ræður ákveðin tónlistarstefna klæðaburði, framkomu og fleiru, sem myndar menningarheild. Tónlistarmenning vísar þannig til hvernig við tengjumst, notum, fremjum, semjum, og hugsum um tónlist.

Tónlistarkennsla í grunnskóla á að efla næmi nemenda og þekkingu á frumþáttum tónlistar; tónhæð, tónlengd, blæ, styrk, hljómunum, túlkun og formi, til þess að þeir geti myndað sér skoðun á ólíkum stíl tónlistar, geti gert sér grein fyrir gildi hennar í eigin menningu og lífi og notið hennar á uppbyggilegan, markvissan og persónulegan hátt.

Í ljósi þessa margbrotna eðlis tónlistarinnar er mikilvægt að tónlistin sé tengd öllu skólastarfi óháð námsgreinum. Þannig kynnast nemendur fjölbreyttri tónlist og tengingu hennar við líf og starf með ólíkri og lifandi nálgun.

Hæfniviðmið í tónmennt koma til viðbótar sameiginlegum hæfniviðmiðum list- og verkgreina

Tónmennt		
Við lok 4. bekkjar getur nemandi:	Við lok 7. bekkjar getur nemandi:	* Við lok 10. bekkjar getur nemandi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun,</li> <li>greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna,</li> <li>leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun,</li> <li>beitt eigin rödd á viðeigandi hátt í ólíkum raddverkum og söng, bæði í eigin verkum og annarra,</li> <li>notað einföld tæki og forrit til að taka upp, skrásetja og setja saman eigið hljóð- eða tónverk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>greint, valið og notað hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun,</li> <li>tekið þátt í tónsköpun af einhverju tagi, s.s. kórsöng eða samspili sjálfum sér og öðrum til ánægju,</li> <li>notað algeng tæki, hljóðfæri, rödd og forrit til að skapa eigin tónsmíð og / eða hljóðverk,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/ hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt,</li> <li>• greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslenskt þjóðlög),</li> <li>• rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekið þátt í samspili eða sam-söng með öðrum og flutt og túlkað eigin verk eða annarra með viðeigandi hætti fyrir áheyrendur og skrásett það,</li> <li>• greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana,</li> <li>• greint og útskýrt samhengi tónlistar og ólík tónlistarstilbrigði og tengt við þá menningu sem hann er sprottinn úr,</li> <li>• greint og að einhverju marki metið og endurskoðað eigin sköpunarverk og skólasystkina sinna í tónlist af sanngirni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekið þátt í að skapa og flytja eigin verk og annarra, gagnrýnt og rökstutt út frá eigin smekk, stíltegund tónlistar og fagurfræði,</li> <li>• greint, útskýrt og endurskoðað eigin sköpunarverk og samnemenda í tónlist af sanngirni og virðingu,</li> <li>• geta rökstutt skoðun sína á tónlist út frá eigin smekk og fagurfræði,</li> <li>• staðið með eigin tónsköpun eða tónlistarvali og rökstutt val sitt,</li> <li>• greint og útskýrt ólík tónlistarstilbrigði, hljóðfæri og hljóðgjafa og sett í persónulegt, sögulegt og menningarlegt samhengi.</li> </ul>
---	---	---

## 21.8 Verkgreinar

Verkgreinum er skipt í heimilisfræði, hönnun og smíði og textílmenn. Eins og áður segir skipuleggur hver skóli kennslu verkgreina og ákveður hvort námsgreinar og námssvið eru kennd aðgreind eða samþætt, sem aðgreind námskeið í styttri tíma þannig að þær hafi meira vægi í stundaskrá nemenda ákveðið tímabil eða dreift jafnt yfir allan veturinn. Að jafnaði skal miða við að heimilisfræði, hönnun og smíði og textílmenn séu kennd á öllum aldurstigum eins og viðmiðunarstundatafla segir til um.

Hafa skal í huga að í kafla 8.5 er kveðið á um að listgreinar og verkgreinar skuli hafa jafnt vægi innan heildartímans sem gefinn er upp í viðmiðunarstundaskrá og að við skipulagningu tíma sem skilgreindur er í viðmiðunarstundaskrá til ráðstöfunar/vals á unglingsstigi skuli þess gætt að ekki halli á verklegt nám. Það á einnig við um skipulag valnámskeiða. Því er gert ráð fyrir að allt að helmingur valstunda sé bundinn list- og verk tengdu námi.

Hæfniviðmið einstakra verkgreina skulu höfð til hliðsjónar við skipulagningu þeirra ásamt sameiginlegum hæfniviðmiðum list- og verkgreina. Matsviðmið taka mið af hæfni í verkgreinum sem heild.