

## 21.12 Hæfniviðmið fyrir textílmennt

Námsgreinin textílmennt er yfirgripsmikil grein sem felur í sér þátt hönnunar og handverks auk þess að fela í sér þjálfun og verkfærni á fjölbreyttum sviðum. Textílmennt á sér djúpar rætur í menningu þjóðarinnar, rætur sem liggja í heimi sögunnar, verkmenningu og listum. Námsgreinin byggir á rótgróinni handverkshefð, sem hefur þróast áfram og tekið inn nýjar áherslur í takt við þarfir breyttra tíma og breyttar áherslur í menntun og uppeldi.

Textílnám byggist meðal annars á þekkingaröflun, hugmyndavinnu og sköpun þar sem nemendur vinna með efni og áhöld greinarinnar á sjálfstæðan hátt. Lögð er áhersla á framkvæmd og ferli sem gefur nemendum tækifæri til að beita fjölbreyttum aðferðum og skilja eðli og eiginleika greinarinnar. Textílnám gefur nemendum tækifæri til að þroska samhæfingu hugar og handa, upplifa og tjá sig um leið.

Textílmennt er ríkur þáttur í félagslegum veruleika þar sem einstaklingarnir skapa sér persónulegan stíl í klæðnaði í nánasta umhverfi sínu en auk þess læra þeir að búa til afurðir sem hafa persónulegt gildi. Í textílnámi er mikilvægt að nemendur greini, meti og setji textíl í samhengi við umhverfi, menningu, listir, nýsköpun og hagnýtingu þekkingar.

Í textílmennt er unnið með efni af ólíkum toga allt frá umhverfisvænum hráefnum til mengandi iðnaðarvöru. Þess vegna er mikilvægt að huga að umhverfisvernd og umhverfisvitund og stuðla að endurnýtingu og sjálfbærni.

Sköpun, læsi og sjálfbærni eru stoðir sem eru samofnar textílmenningu og í textílmennt er tækifæri til þess að vinna með þær á áþreifanlegan hátt og tengja við aðra þætti til að efla skilning nemenda.

Hæfniviðmiðum í textílmennt er skipt upp í þrjú efnisflokkka þar sem megináherslusvið greinarinnar koma fram. Flokkarnir eru settir fram til að auðvelda yfirsýn yfir námsþætti greinarinnar sem skarast og þætti sem vinna saman. Hæfniviðmiðin eru opin og gefa kennurum tækifæri til velja leiðir og nálgast viðfangsefnið með fjölbreyttum útfærslum og kennsluháttum. Undir handverk, aðferðir og tækni falla hæfniviðmið sem stuðla að þekkingu á fjölbreyttum efnum og aðferðum greinarinnar, auk þess að efla verkfærni og stuðla að notkun viðeigandi tækja. Flokkurinn sköpun, hönnun og útfærsla nær yfir þætti sem lúta að sköpun, hönnunar- og hugmyndavinnu, skilningi á vinnuferli og að nemendur geri sér grein fyrir gildi handverks. Menning og umhverfi er þriðji flokkurinn og undir þann þátt falla hæfniviðmið sem miða að því að efla skilning nemenda á menningu og umhverfi í tengslum við textílheiminn. Lögð er áhersla á umhverfisvernd og umhverfisvitund.

Hæfniviðmið í textílmennt koma til viðbótar sameiginlegum hæfniviðmiðum list- og verkgreina

## Handverk, aðferðir og tækni

Við lok 4. bekkjar getur nemandi:	Við lok 7. bekkjar getur nemandi:	* Við lok 10. bekkjar getur nemandi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• notað einfaldar aðferðir greinarinnar og beitt viðeigandi áhöldum,</li> <li>• unnið úr nokkrum gerðum textílefna,</li> <li>• unnið eftir einföldum leiðbeiningum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar,</li> <li>• fjallað um efnisfræði og unnið úr fjölbreyttum textílefnum,</li> <li>• unnið með einföld snið og uppskriftir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beitt fjölbreyttum aðferðum og áhöldum greinarinnar við formun textílafurða,</li> <li>• rökstutt eigið val á textílefni eftir viðfangsefni og efnisfræði,</li> <li>• unnið með snið og uppskriftir, tekið mál, áætlað stærðir og efnisþörf.</li> </ul>

## Sköpun, hönnun og útfærsla

Við lok 4. bekkjar getur nemandi:	Við lok 7. bekkjar getur nemandi:	* Við lok 10. bekkjar getur nemandi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tjáð hugmyndir sínar með einfaldri skissu,</li> <li>• skreytt textílvinnu á einfaldan hátt,</li> <li>• gert grein fyrir mismunandi tegundum handverks og notað nokkur hugtök sem tengjast greininni,</li> <li>• leitað að einföldum upplýsingum í nokkrum miðlum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• þróað eigin hugmyndir í textílverk og unnið eftir ferli,</li> <li>• notað fjölbreyttar aðferðir við skreytingar textíla,</li> <li>• útskýrt hagnýtt og fagurfræðilegt gildi handverks og fjallað um fagurfræði í eigin verkum,</li> <li>• nýtt helstu miðla til að afla upplýsinga um textíla og textílvinnu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beitt skapandi og gagnrýnni hugsun í hönnun og textílvinnu,</li> <li>• skreytt textílafurð á skapandi og persónulegan hátt,</li> <li>• lagt mat á eigin vinnubrögð, sagt frá góðu handbragði, formi og hönnun og notað til þess viðeigandi hugtök,</li> <li>• nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga á gagnrýnninn hátt um efni sem tengist textílsögu, hönnun og iðnaði.</li> </ul>

## Menning og umhverfi

Við lok 4. bekkjar getur nemandi:	Við lok 7. bekkjar getur nemandi:	* Við lok 10. bekkjar getur nemandi:
<ul style="list-style-type: none"> <li>sagt frá íslensku hráefni og unnið með það á einfaldan hátt,</li> <li>sagt frá nokkrum tegundum textílefna,</li> <li>fjallað um mismunandi klæðnað fólks með tilliti til veðurfars, athafna og tilefna,</li> <li>Notað ný og endurnúnnin efni í textílvinnu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fjallað um íslenskt hráefni í samhengi við sögu og sjálfbærni,</li> <li>gert grein fyrir helstu eiginleikum náttúruafna og gerviefna,</li> <li>sett textílvinnu og textílvörk í samhengi við sögu, samfélag og listir,</li> <li>gert grein fyrir endurnýtingu og efnisveitum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>útskýrt tjáningarmáta og tákna textíla og tísku út frá mismunandi stíl, áferð og efniskennnd, í tengslum við sérkenni íslenskrar textílvinnu, handverks, textílsögu og menningararfs,</li> <li>fjallað um helstu tákna og merkingar vefjafarna,</li> <li>sagt frá textíliðnaði og starfsgreinum tengdum fatagerð og textílhönnun,</li> <li>sagt frá vinnslu textílefna við mismunandi aðstæður og sett í samhengi við sjálfbærni og umhverfisvernd.</li> </ul>

## 21.13 Kennsluhættir og námsmat í list- og verkgreinum

Námi í list- og verkgreinum má skipta í tvennt í grunnnámi nemenda. Annars vegar er um að ræða nám í greinunum sjálfum þar sem þær eru iðkaðar og hins vegar að list – og verkgreinar séu notaðar sem kennsluáferð og samþættar öllu almennu námi. Hvort sem er, eiga kennsluhættir í list- og verkgreinum að mótast af vinnulagi hvernar greinar. Þar takast nemendur á við verkleg og skapandi verkefni sem reyna á hagnýta og fagurfræðilega lausnaleit.

List- og verkgreinar í grunnskóla greinast í listgreinar, sem eru sviðslistir (dans, leiklist), sjónlistir og tónmennt, og verkgreinar; hönnun og smíði, heimilisfræði og textílmenn. Áherslur og hugmyndafræði list- og verkgreina í skólum eru byggðar á fjórum þáttum sem fléttast saman á órjúfanlegan hátt á mismunandi stigum.

- Þekkingaröflun / hugmyndavinna.
- Framkvæmd.
- Greining.
- Samhengi.

