

# BORDBOMBE



AAA

DRØM

LANGSOMT

HEJ

MURTIGT

PLASTIK

RÅBENDE

FANTASTISK

MENSKENLIGE

SÅ MAGISK

**Bordbombe** = knall, borðskraut.  
**Bordbombe** = Lille pap- eller plasticrør med en lille sprængladning i bunden og fyld af små papirflag. Bruges ved festlige lejligheder, især nytårsaften, hvor bomben stilles på bordet og antændes.

**Ordbombe** = Til dagligt hvirvles ord alt om kring os. I denne bog er der forskellige ord i noveller, digte, vittigheder, gåder og flere sammenhæng.



ISBN 978-9979-0-2105-6

© 2016 Brimrún Höskuldsdóttir og Hildur Ásta Viggósdóttir

© Sjá yfirlit yfir réttthafa texta og teikninga á innsíðu kápu

Ritstjóri: Harpa Pálmadóttir

Málfarslestur: Björk Helle Lassen, Ingólfur Steinsson

Hönnun og umbrot: Menntamálastofnun

1. útgáfa 2016

Menntamálastofnun

Kópavogi

Öll réttindi áskilin

Prentvinnsla: Ísafoldarprentsmiðja ehf. – Umhverfissvottuð prentsmiðja



Brimrún og Hildur Ásta

# BORDBOMBE



MENNTAMÁLASTOFNUN

# Indholdsfortegnelse

Til dig .....	3
<b>Et digt</b> Bare jeg siger et ord .....	4
<b>En novelle</b> Guf og syltetøj .....	6
Samtale .....	10
<b>Åh nej!</b> Pas på hvor din frokost havner .....	12
<b>En sang</b> Julia .....	14
<b>En novelle</b> Fugle i mit hoved .....	16
<b>Et digt</b> Min bror .....	18
Prøv dig frem .....	20
<b>Åh nej!</b> Husk at låse .....	22
<b>Et digt</b> Om natten .....	24
Kort om kys .....	26
<b>En sang</b> Det glade pizzabud .....	28
Grib stjernerne – Aktiviteter .....	29
<b>En novelle</b> Bella og Bror .....	30
Et spørgeskema – Når jeg arbejder i grupper .....	32
<b>Et digt</b> Kyssetyven .....	34
<b>Åh nej!</b> Fejl på nettet .....	36
Vittigheder .....	38
<b>Et digt</b> Plagepigen .....	40
<b>En sang</b> Pendlerkids .....	42
<b>En novelle</b> Mysteriet om det stjalne hjerte .....	44
Jeg vil lære dig at kende .....	49
<b>Et digt</b> Jeg er her .....	50
<b>Åh nej!</b> Pas på hvad du siger .....	52
Et spørgeskema – Er du hjælpsom? .....	54
Gæt en gåde! .....	56





## Til ykkar kærur nemendur og dönskukennarar

Í þessari bók eru fjölbreyttir textar og verkefni sem krefjast lítils undirbúnings af hálfu kennara. Um er að ræða smásögur og ljóð eftir danska höfundu, sjálfspróf, skráttur og fleira. Margar teikningar prýða bókina og styðja við textana.

Nemendur geta unnið nokkuð sjálfstætt með efnið og oft valið framsetningu verkefna. Mörg verkefni má vinna í snjalltækjum ef áhugi er fyrir því. Verkefni voru prófuð með nemendum okkar og var tekið tillit til hreinskilinna athugasemda þeirra við val á textum og útfærslu verkefna.

Námsefnið er unnið út frá aðalnámskrá grunnskóla 2011/2013. Grunnþættir menntunar eru hafðir að leiðarljósi og fléttast inn í efni bókarinnar; læsi, sjálfbærni, lýðræði og mannréttindi, jafnrétti, heilbrigði og velferð, sköpun.

Finna má tengingu við öll hæfniviðmið í erlendum tungumálum; hlustun, lesskilning, samskipti, frásögn, ritun, menningarlæsi og námshæfni. Efni bókarinnar sem og verkefni henta vel á öðru og þriðja stigi, þar sem nemendur vinna þau út frá eigin forsendum.

Hafið í huga:

- Verkefni krefjast sjálfstæðra vinnubragða og samvinnu.
- Til að ná tökum á efni verkefnanna þurfa nemendur að rýna vel í textana og oft að lesa á milli línanna.
- Nemendum gefst tækifæri til skapandi vinnu, fjölbreyttra úrlausna og að vinna út frá eigin styrkleikum.

Gangi ykkur vel :)

*Brimrún og Hildur Ásta*



## Bare jeg siger et ord

bare jeg siger et ord  
tænker jeg flere

bare jeg siger TRÆ  
tænker jeg klatre  
tænker jeg grene  
tænker jeg fugle  
tænker jeg en hel  
redelighed af ord

bare jeg siger FODBOLD  
tænker jeg bum!  
tænker jeg sparke  
tænker jeg vinde  
tænker jeg tackle  
tænker jeg frispark  
tænker jeg masser af ord  
der ryger i mål

bare jeg siger UM  
tænker jeg flødeskum  
tænker jeg æbler  
tænker jeg sove  
tænker jeg godte mig  
tænker jeg mor  
tænker jeg ord med min  
tunge og mave og hud

bare du skriver et ord  
kan du skrive flere  
bare du siger et ord  
kan du tænke

*Vagn Steen*





## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper.

1. Lav jeres eget digt på samme måde som dette, med at bruge de første to linjer og de sidste fire linjer. De andre linjer laver I selv. I kan bruge ordene: SKOLE, MØRKE, VENNER, FRYGT, KÆRESTE eller nogle andre ord I finder på.
  - a. Læs digtet højt med forskellige stemmer; hurtigt, langsomt, hviskende, råbende, med en gal stemme, med en bedrøvet stemme. I kan fx også klappe eller bevæge kroppen på forskellige måder mens I læser digtet.
  - b. Fremlæg jeres digt som rap eller sang. Optag det på mobil/tablet eller optræd med det foran klassen.
  - c. Find billeder af alle de ting som I nævner i digtet. I kan fx klippe dem ud eller tegne dem og lave en tegneserie. I kan også bruge nettet til at finde billeder og lave et mindmap eller en videooptagelse.
2. Skriv om et af de følgende emner. Brug nogle af ordene som pigen på billedet tænker på, du kan også selv finde flere fodboldord.
  - a. At træne fodbold.
  - b. Den vigtigste kamp du synes et islandsk hold/det islandske landshold har spillet.
  - c. Min vigtigste kamp.





## Guf og syltetøj

Han gik altid først ind, når der næsten ingen kunder var. Så havde hun mere tid. Tid til at forkæle ham.

Hun gjorde sig umage med hans kugler, syntes han, formede dem ekstra store og placerede dem med særlig kærlig og nænsom hånd i kræmmerhuset. Og så kom det, de dejligste ord han kunne høre, fra den dejligste pige i hele den dejlige sommer:

– Guf og syltetøj?

Han nikkede altid. Han sagde ikke noget. Han havde brugt sine ord til at forklare hende, hvor mange kugler han ville have og hvilken slags: Vanilie, nougat, rom og rosin, pistacie, lakrids, After Eight, kakao o.s.v. Det lød dumt, ligegyldigt hvad han valgte, han stammede det frem, af bar nervøsitet for at lyde forkert, i forhold til hende der kunne sige de tre ord, naturligt, og mere end det; de lød som vaffelmusik:

– Guf og syltetøj?

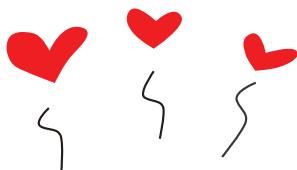
Hun hed Tina og var nok mindst et par år ældre end han. Men kærlighed var mystisk. Hans mor var for eksempel 2 ½ år ældre end hans far. Det betød ikke noget. Når man blot elskede hinanden.

Han vidste, at Tina stoppede i dag. I "Vaflen". Hun havde fortalt det til en kunde, hun kendte, mens han havde været i butikken. Det var kun et feriejob. Så i dag ville han **erklære** hende sin **kærlighed**.

Han ville gå ind til hende og sige: Jeg elsker dig. Så let var det. Hvis man havde mod. Og det havde han, var han sikker på. Han havde øvet sig hjemme på hunden, Bella, når ingen hørte det. Og Bella havde slikket ham på munden. Men det var måske fordi han lugtede af guf og syltetøj. Med Tina ville det være ægte kærlighed.







Han var heldig. Der var slet ingen i butikken. Han gik ind og frem til isdisken. *Jeg elsker dig* – ordene lå parat på hans tunge som nougatkugler. Men før han fik smeltet sine ord ud, var Tina i gang med at snakke. Hun var mere snakkesalig end ellers.

– Hej, sagde hun. – Du er mit sidste job. Jeg smutter nu, om to minutter. Om en uge flytter jeg på ungdomsskole. Ny slaveanstalt. Men det er trods alt bedre end det her. Ved du hvor mange gange jeg har sagt guf og syltetøj denne sommer?

Han rystede på hovedet.

– En million gange mindst, sagde hun og rullede med øjnene som en vanvittig. – Ved du for resten, hvor mange kugler du har spist?

Han rystede på hovedet.

– En million kugler mindst, lo hun. – Du har været min bedste kunde. Min kæreste siger, at du nok er lun på mig. Ham skal du passe på. Han er bokser. Jeg **pjatter** bare. Jeg har fortalt ham, at du kun er en stor dreng. Nå, jeg står bare her og pjevrer. Hvad siger du i dag?

– Guf og syltetøj, busede det ud af ham.

Hun lavede et forbavset ansigt, spærrede øjnene vidt op. – Hørte jeg rigtigt? Kun guf og syltetøj? Ingen kugler? Men så skal du også have et kys!

Det svimlede for ham. Nu kom det! Hun havde bare drillet, hun elskede ham!

erklære en sin kærlighed = að játa einhverjum ást sína  
pjatte = að bulla, þvaðra



Tina langede ham et kræmmerhus fyldt med guf og syltetøj og masede en flødebolle oveni. Det løb ned ad siderne, guf, syltetøj, skum.

– Her, sagde hun.

– Det er min omgang i dag. Fordi du kom så tit. Tak for i sommer og hav en fortsat god dag.

Han gik ud af butikken med sit kræmmerhus. Udenfor smed han hele herligheden i affaldskurven og slikkede sine fingre rene.

*Peter Mouritzen*



Hvordan er din yndlings is?

### Opskrift på gammeldags is

- kræmmerhus
- forskellige iskugler
- flødeskum
- flødebolle
- syltetøj
- guf

Guf er lavet af piskede æggehvider, sukker og jordbærsaft puttes ovenpå isen.





## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper på fire.

1. Læs historien højt for hinanden, et afsnit ad gangen.
2. Når I er færdige med at læse skal I vælge en af efterfølgende arbejdsopgaver hver.

**Ordsamlere:** Du samler 10 ord i historien der er: nye, mærkelige, interessante, svære, anderledes, sjove, vigtige ...

**Tegneren:** Du tegner billeder som passer til historien, må godt være et storyboard.

**Sætningsmesteren:** Du vælger sætninger i historien, en skal være god, en sjov, en trist, en romantisk, en beskrivende, en som du synes er godt skrevet ...

**Forfatteren:** Du skriver hvad der sker bagefter.

I kan selvfølgelig hjælpe hinanden eller give gode råd.

3. Sæt det I har lavet sammen på en plakat.
4. Find en anden gruppe og se om I har lavet plakaten på den samme måde.





## Samtale

Hvad hedder du?

Jeg hedder ...

### Hvad, hvor, hvordan ...?

Her skal man tale men IKKE skrive.

- Rejs dig op og find en til at spørge de første 4 spørgsmål og svar på den andens 4 spørgsmål.
- Gå videre til en anden og spørg de næste 4 spørgsmål og svar på det du bliver spurgt om.
- Bliv ved med at finde nye til at tale med.
- Når du er færdig starter du forfra og spørger nogle andre.

Du kan også bruge denne side til at tage et interview med én person fx til en avis.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Hvad hedder du?            | Jeg hedder ...                          |
| 2. Har du et kælenavn?        | Ja, det er ... / Nej, det har jeg ikke. |
| 3. Hvor gammel er du?         | Jeg er ... år.                          |
| 4. Hvornår har du fødselsdag? | Jeg har fødselsdag den ...              |

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 5. Hvilken dag er det i dag?  | I dag er det ...       |
| 6. Hvilken dato er det i dag? | Det er den ...         |
| 7. Hvor bor du?               | Jeg bor i/på ...       |
| 8. Hvad er dit mobilnummer?   | Mit mobilnummer er ... |

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 9. Har du søskende?        | Ja, jeg har ... / Nej, det har jeg ikke.    |
| 10. Hvad hedder de?        | Min bror hedder ... / Min søster hedder ... |
| 11. Hvor høj er du?        | Jeg er ... cm høj.                          |
| 12. Hvad er din øjenfarve? | Mine øjne er ...                            |

- |   |  |
|---|--|
| 13. Hvornår står du op om morgenen?         | Jeg står op klokken ...                      |
| 14. Hvad spiser du til morgenmad?           | Til morgenmad spiser jeg ...                 |
| 15. Hvordan kommer du i skole?              | Jeg går/cykler/kører med bus/bliver kørt ... |
| 16. Hvilke fag skal du have i skolen i dag? | Jeg skal have ...                            |

17. Hvornår har du fri fra skole? Jeg har fri klokken ...  
18. Hvad skal du lave efter skole i dag? Jeg skal ...  
19. Hvad er din yndlingsmad? Min yndlingsmad er ...  
20. Hvilket slik kan du bedst lide? Jeg kan bedst lide ...

21. Hvad er din yndlingsfarve? Min yndlingsfarve er ...  
22. Hvad er din yndlingssang? Min yndlingssang er ...  
23. Hvad er den bedste film du har set? Den bedste film jeg har set er ...  
24. Hvad plejer du at lave når du er sammen med dine venner/veninder? Vi ...

25. Hvilke danske musikere kender du? Jeg kender ... / Jeg kender ingen.  
26. Kender du nogle danske tv-programmer? Ja, jeg kender ...  
27. Kender du nogle danske skuespillere? Ja, jeg kender ...  
28. Nævn tre ting som du ved om Danmark. Jeg ved at ...

29. Hvilken sport dyrker du? Jeg dyrker ...  
30. Hvilken sport vil du gerne dyrke? Jeg vil gerne dyrke ...  
31. Har du et kæledyr? Ja, jeg har ... / Nej, det har jeg ikke.  
32. Hvor har du rejst hen? Jeg har været i ... (nævn steder eller lande).

33. Er der noget du er rigtig vild med? Ja, jeg elsker at ...  
34. Er der noget du slet ikke kan lide? Ja, jeg hader at ...  
35. Har du et ønske om noget i fremtiden? Ja, jeg drømmer om ...  
36. Er der noget du frygter? Ja, jeg er bange for ...

37. Hvad gør dig glad? Jeg bliver glad når ...  
38. Hvad er du god til? Jeg er god til ...  
39. Nævn 3 ord som beskriver dig. Jeg er ...  
40. Har du et motto? Ja, mit motto er ... / Nej, det har jeg ikke.

## Åh nej!

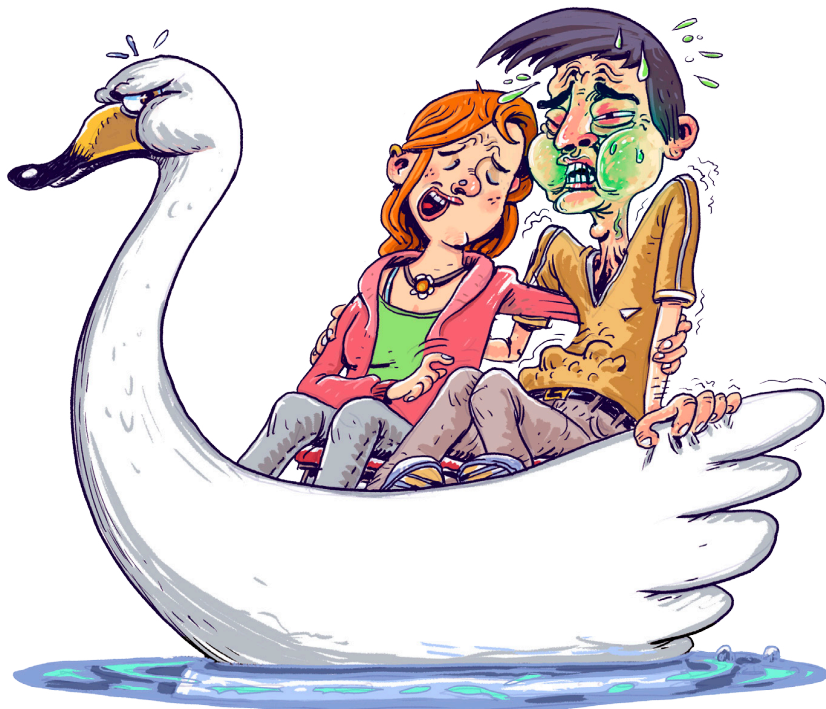
### – PAS PÅ HVOR DIN FROKOST HAVNER ...

Nej, hvor pinligt for ham, der endelig fik hende den lækre for sig selv, men ikke kunne holde frokosten nede i maven!

Det var snart sommerferie og jeg skulle med nogle venner i Tivoli. Jeg havde haft det lidt dårligt om morgenen, men byens lækreste pige, som jeg bare var helt vild med, skulle også med i Tivoli og derfor tog jeg af sted alligevel.

Da vi kom ind i Tivoli spiste vi frokost, jeg håbede på at jeg ville have det bedre efter at have spist lidt. Jeg blev hoppende glad (inde i mig) da hende den lækre spurgte mig om jeg ville med ud i en svanebåd. Selvom jeg ikke følte mig godt tilpas tog jeg af sted. Det var mit livs chance!

Da vi var kommet ud på vandet, og der kun sad hende og mig, tog hun mig pludselig i hånden. Jeg kunne mærke at min frokost var på vej op igen, men jeg sagde ingenting. Jeg kæmpede med at holde min frokost nede, men lige i det hun rykkede sig tættere på mig, brækkede jeg mig på hende! Det var så pinligt.



I skolen blev jeg regelmæssigt påmindet om hvad der skete og blev glad da sommerferien endelig blev til realitet.

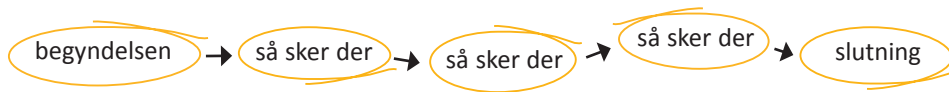
Hilsen,  
*drengen der ALDRIG spiser  
frokost før han skal ud  
at sejle!*



# Hvad synes du?

## Arbejd i grupper.

1. Læs historien højt for hinanden, en sætning ad gangen.
2. Find alle personer i historien, hvad ved vi om dem?
3. Lav en tidslinje, skriv sætninger eller stikord. Hvad sker der først, hvad så ...?



4. Lav et manuskript, brug tidslinjen. I må også godt fortælle om hvad der så sker imellem de to efter den mindeværdige dag i Tivoli.
  - Vælg roller og øv dem indtil I kan dem næsten udenad.
  - Optag jeres skuespil, I må selv bestemme om det er en spillefilm eller I bruger dukker eller tegninger til at beskrive handlingen.
5. Lav ord ud fra hvert enkelt bogstav i ordet PINLIGT. Du får 5 point hvis ordet starter på bogstavet eller slutter på det. Hvis du kan finde på ord som indeholder et af disse bogstaver så får du 10 point. Du får også 1 point for hver vokal (sérhljóð).

### Eksempel: sjov

5 point

giftes

25 point

5 point

jul

9 vokaler = 9 point

10 point

melodi

5 point

værelse

Sammenlagt: 34 point



## Julia!

**Julia!**

**Hun har mig uh ja.  
Og alt forsvinder  
hver gang hun rør ved mig.**

**Julia!**

**Du rør mig lige her  
og alt forsvinder  
hver gang du rør ved mig.**

Uh, siden første gang jeg så dig  
vendte du hele verdenen up-side down.  
Og jeg sagde "Hey, du ved at du kan få mig!  
Jeg vil ha' dig med hjem nu!  
Er så besat af alt det du, gør"

Ingen anden kvinde  
stråler så smukt, yeah  
gad vid' om hun ved  
at hun gør mig blind.

For ingen måler sig  
med det som hun har,  
de prøver men, nej,  
de når aldrig hende!  
For jeg jeg jeg jeeeg  
er hug på ...

**Julia!**

**Hun har mig uh ja!  
For alt forsvinder,  
hver gang hun rør ved mig!**

**Julia!**

**Du rør mig lige her  
og alt forsvinder  
hver gang du rør ved mig.**

Julia er frøken sofistikanter  
ruller ruller med sin dreng-eksport fra L.I.G.A  
For hun er del af teamet  
tit efterlignet.  
Hvis smuk var en disciplin var hun ejer af en emblemER.  
Hiver hende op på scenen, prøv at se hende!  
For jeg'r for stolt til ikke at vise hende!  
I timen sover hun aldrig.  
Hun er-hun er smuk hun har fået det fra sin mami.

Ingen beton eller plastik.  
Det her det så fantastisk.  
Hun er magisk.  
Jeg går panisk.  
Julia går lige ind og klas ... basisk.

Ingen måler sig med det som hun har  
de prøver men, nej  
de når aldrig hende.  
For jeg jeg jeg jeeeg  
er hug på ...



**Julia!**

Hun har mig uh ja!  
Og alt forsvinder  
hver gang hun rør ved mig!

**Julia!**

Du rør mig lige her  
og alt forsvinder  
hver gang du rør ved mig.

Hvis du kan finde (finde) hende (hende).  
Ved hvor du ska' ring' (ring').  
For jeg har ring' (ring, ring, ring, ring).  
Jeg har guld og diaman(ter),  
til din ringefing(er),  
til din ringefing(er, er, er, er).  
Til din ringefinger.  
Ow!

Ske-bip-e-dub-ske-bep-deb-e-dub-dup  
(Ske-dub-debe-leb-dub-e-dub-dide-le) x2

**Julia! (Julia!).**

Hun har mig uh ja! (Åh!).  
Alt forsvinder,  
hver gang hun rør ved mig!

**Julia! (Åh Julia!).**

Du rør mig lige her! (Åh lige her!).  
Og alt forsvinder,  
hver gang du rør ved mig.  
(Julia, uh ja).

**Alt forsvinder!**

**Hver gang hun rør ved mig!**

**Julia!**

Du rør mig lige her!  
Og alt forsvinder,  
hver gang du rør ved mig  
**JULIA!**

*L.I.G.A*

## **Prøv dig frem ...**

### **Arbejd i grupper.**

1. Lyt til sangen på nettet. Hvad handler den om?
2. Find en måde at fremlægge teksten og sangen på. I kan fx lave en musikvideo, en tegneserie, en plakat osv.



## Fugle i mit hoved

Jeg har fugle i mit hoved. De siger hverken pip eller kuk. De bor bare derinde. Man kunne måske ønske sig, at de **kvidrede**, men egentlig er jeg godt tilfreds. Der er to. En i hver side. Jeg holder meget af dem. Hvis ikke de var der, ville der være frygtelig tomt i mit hoved. Når der ikke er nogen, der ser det, lader jeg grenen, de bor på, vokse ud af mit hoved; den skal have lov at strække sig. Jeg er altid lidt bange for, at de flyver fra mig, men jeg har et bur og en orm med, så jeg kan fange dem, hvis de flyver. Det er aldrig sket. Engang sked de på min jakke. Først den røde, en ordentlig klat på min højre skulder. Det brød jeg mig ikke om, men straks efter sked den sorte på min venstre skulder, og af en eller anden grund fik det mig til at falde til ro. Jeg tænker af og til på, om de også skider inde i mit hoved. Det er okay med mig. Så længe de skider lige meget, så jeg ikke mister balancen.

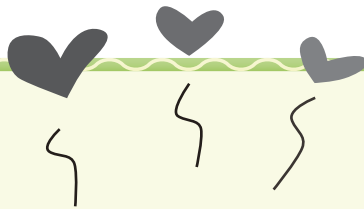
*Rebecca Bach-Lauritsen*



at kvidre = tístá







## Prøv dig frem ...

### Arbejd to og to sammen.

1. Læs historien højt for hinanden, en sætning ad gangen.
2. Lav en tegning der passer til historien.
  - Sæt tankebobler ind på billedet med de ting som personen tænker på.
  - Skriv fem ord, der er vigtige for historien, ind på billedet.
3. Når I læser mellem linjerne ...
  - hvordan er stemningen i historien, er der sorg, glæde, humor ...?
  - hvad tror I historien handler om?



## Min bror

min bror har noget med bogst**A**ver i  
det sir de voksne – han har det fordi  
han slår og han sparker og bi**D**er og skriger  
og **H**vis han fxempel har lavet forbier  
så sir han det bare er løgn og blir sur  
og vil ikke gi lov til at jeg får min tur  
og mor sir en masse jeg ikke forstår  
og far kommer også – han sukker – jeg går  
de taler og taler – alle de ord  
forband**D**et af bogstaver – dumme bror  
han kan skringe og sparke – han blir aldrig fri  
for at være en dreng som ingen kan li

Det er et digt man  
læser ud i et, det kaldes  
*Spoken word*.

forbier = eitthvað sem  
mistekst  
sukke = andvarpa

*Cecilie Eken*

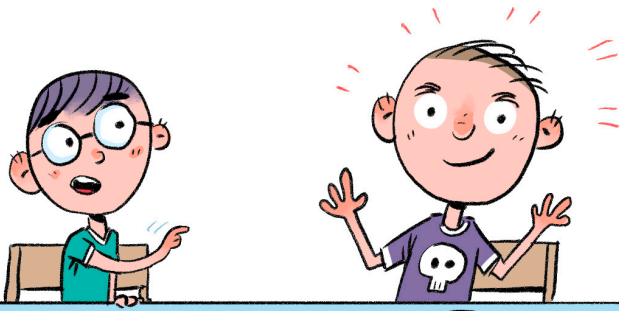
## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper.

1. Læs digtet højt. Prøv at læse det samtidigt, dvs. i kor.
2. Svar på spørgsmålene:
  - a. Hvad gør storebror? Nævn fire ting.
  - b. Hvad siger mor om det?
  - c. Hvad gør far?
  - d. Hvad gør fortælleren?
3. Når I læser mellem linjerne, hvad handler digtet om? Hvad fejler storebror?
4. Indlæs digtet sammen, optag det på mobil/tablet. Find en anden gruppe og hør deres oplæsning.
5. Hvilke 4–6 ord er de vigtigste i forhold til digtets mening?
6. Find udsagnsord som beskriver storebror.



min bror har noget med bogstaver i  
det sir de voksne - han har det fordi



han slår og han sparker  
og bider og skriger



og Hvis han fxempel har lavet forbier  
så sir han det bare er løgn og blir sur  
og vil ikke gi lov til at jeg får min tur



og mor sir en masse jeg ikke forstår  
og far kommer også - han sukker - jeg går



de taler og taler - alle de ord  
forbandt Det af bogstaver - dumme bror



han kan skringe og sparke - han blir aldrig fri  
for at være en dreng som ingen kan li





## Prøv dig frem

## Ja, man kan godt prøve sig frem ...



En sommer arbejdede jeg på et sommerhotel i Norge sammen med andre unge fra Norden. Jeg og min ven var lige ankommet og ville være høflige – give et godt indtryk. Så da vi en aften i den første uge skulle i kiosken, spurgte jeg to islandske piger om vi kunne købe noget for dem. De var også lige ankommet og den ene sagde “ja, I må gerne købe gummi”. Da jeg blev lidt rød i hovedet, tilføjede hun betænkelig “Extra, blå”. Uhh, jeg blev helt nervøs og det opdagede hun og sagde hurtigt “tyggegummi”.

Hilsen,  
*Brian, der købte tyggegummi men  
heldigvis ikke kondomer ...*

Engang arbejdede jeg en sommer på et hotel i Danmark sammen med andre unge fra Norden. Da jeg skulle på morgenvagt klokken 6 en morgen, ledte jeg efter min arbejdsuniform og sagde højt “jeg kan ikke finde min pils”. Mine arbejdskammerater ville mene jeg ledte efter en pilsner men ikke min nederdel.

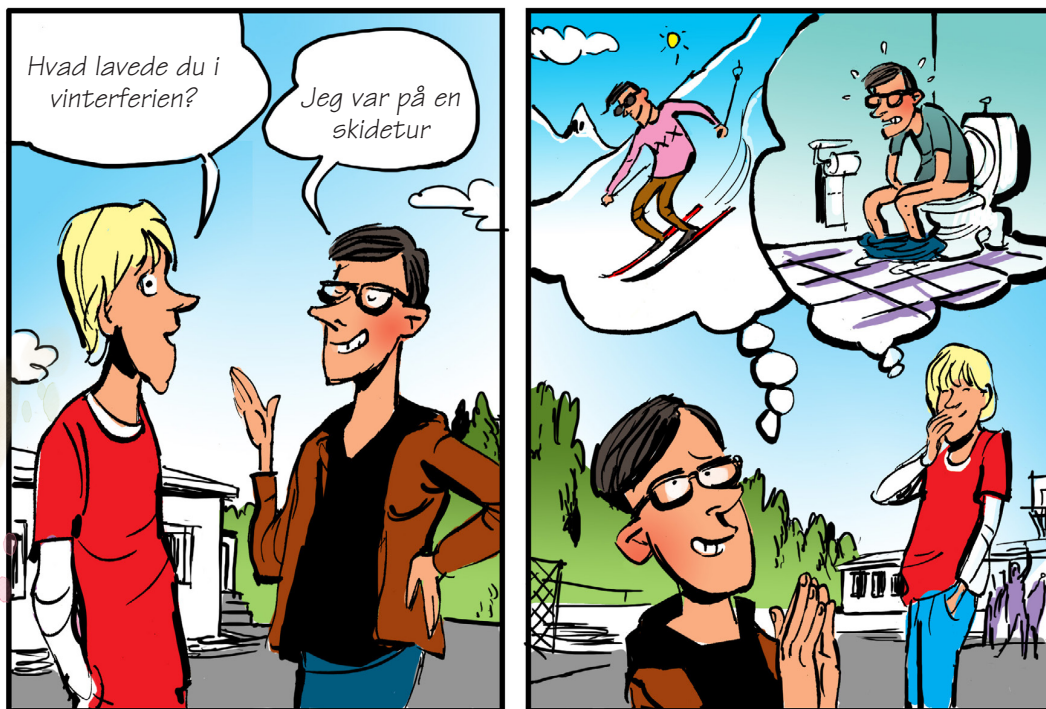
Mange hilsner,  
*Dísa*





## ... men det kan godt være pinligt!

To skolekammerater efter vinterferien ...



Hvorfor er det her morsomt? Hvorfor opstår der en misforståelse?

*Falske venner* er ordpar, der på to sprog minder om hinanden i stavemåde og/eller udtale, men har forskellig betydning. Både dansk og svensk har fx ordet "rolig", på dansk betyder ordet det samme som på islandsk men på svensk "sjovt".

### Prøv jer frem ...

- Kender I nogle *falske venner* hvor ord på dansk og islandsk minder om hinanden men betyder noget andet?
- Find 10 ord, som er næsten ens på islandsk og dansk og betyder det samme.
- Prøv at lave jeres egen tegneserie, der handler om misforståelse. Skriv på dansk.

## Åh nej!

### – HUSK AT LÅSE

Nej, hvor pinligt for pigen, som gik i brusebad og havde glemt, at huset skulle fremvises!

Vi havde lige haft gymnastik i skolen i den sidste time, og jeg skyndte mig hjem, alt hvad jeg kunne for at tage et bad. Jeg skulle nemlig i byen sammen med min veninde bagefter. Da jeg havde smidt alt mit tøj på badegulvet og var ved at gå ind i brusebadet, hørte jeg én snakke, og da jeg kiggede hen mod døren, så jeg en flok mennesker, som stod og stirrede på mig. Jeg havde glemt, at vores hus skulle vises frem!

Menneskerne begyndte at grine, og vores ejendomsmægler lukkede døren med et højt smæk. Jeg skyndte mig ud af huset efter et hurtigt brusebad.

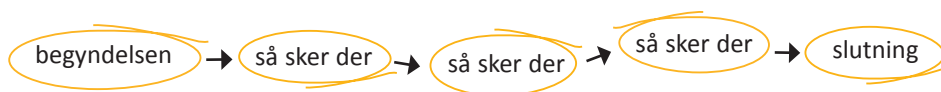
Med venlig hilsen,  
*pigen der kun én gang glemte  
at låse badeværelsesdøren*



## Hvad synes du?

### Arbejd i grupper.

1. Læs historien højt for hinanden, en sætning ad gangen.
2. Skriv de 5 vigtigste ord i historien.
3. Lav en tidslinje, skriv sætninger eller stikord.



4. Hvad er det pinlige i historien? Snak sammen om det, på dansk.
5. Skriv det som pigen hørte ejendomsmægleren sige om huset til de andre ude på gangen.
6. Lav en kort historie sammen hvor der sker noget pinligt.
7. Lav ord ud fra hvert enkelt bogstav i ordet GYMNASTIK. Du får 5 point hvis ordet starter på bogstavet eller slutter på det. Hvis du kan finde på ord som indeholder et af disse bogstaver så får du 10 point. Du får også 1 point for hver vokal (sérhljóð).

#### Eksempel: sjov

5 point

giftes

5 point

jul

10 point

melodi

5 point

værelse

25 point

9 vokaler = 9 point

**Sammenlagt: 34 point**

## Om natten

Om natten drømmer jeg  
om ting der er forsvundet  
om trapper der bliver ved og ved  
om døre uden håndtag  
om telefoner uden strøm  
om noget bag ved væggen  
om nogen der er efter mig  
om **stejle**, glatte **skrænter**  
om dræbersnegle, dyrespor, dukker der kan danse  
om vand der oversvømmer  
om tog jeg skal nå  
om **beskeder** jeg skal give  
om lektier jeg har glemt  
om en gammeldags sporvogn hvor jeg møder en dame med gråt hår og en stor  
håndtaske, hun åbner tasken og en edderkop stikker sine behårede ben op

om dagen sover jeg  
selvom jeg er vågen

*Cecilie Eken*

stejle = brattur  
skrænter = hlíðar  
beskeder = skilaboð

## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper.

1. I skal lave jeres eget digt på samme måde som dette.  
I skal bruge den første del af digtet: Om natten drømmer jeg om ... og digte videre.
2. Fremlæg jeres digt som rap eller sang. Optag det på mobil/tablet eller optræd med det foran klassen.
3. Læs digtet højt med forskellige stemmer; langsomt, hviskende, råbende, med en gal stemme, med en bedrøvet stemme. I kan fx også klappe eller bevæge kroppen på forskellige måder mens I fremsiger digtet.
4. Lav et billede eller en tegneserie af digtet, med eller uden tekst.
5. Digtet handler om et mareridt. Prøv at lave et digt på samme måde som i stedet handler om en meget positiv drøm.
6. Kig på billedet.  
Nævn tre ting som I synes er underlige og ikke kommer frem i digtet.





## Kort om kys



### Fingerkys

**Beskrivelse:** Man kysser sine egne fingerspidser og puster kysset til den man vil give kysset.

**Brugsanvisning:** Mest brugt af kongelige, forsigtige popstjerner og forældre i alle aldre. Bruges som hilsen, sædvanligvis når man forlader en person.



### Luftkys

**Beskrivelse:** Man giver et kram og kysser samtidig ud i luften ved siden af personens ansigt.

**Brugsanvisning:** Det er noget mere end bare en krammer, og bruges mellem gode venner eller mennesker man holder af.



### Filmkys

**Beskrivelse:** Man kysser den andens overlæbe eller underlæbe med halvåben mund. Kysset er halvvådt og udføres med hovedet lidt på skrå så man ikke rammer den andens næse. Kysset skal udføres med lukkede øjne, både for at få så meget som muligt ud af det og for at det ser bedre ud end hvis man har øjnene åbne.

**Brugsanvisning:** Helt klart mest brugt i film. Det kys bruger man ellers næsten kun med en person man gerne vil kysse.



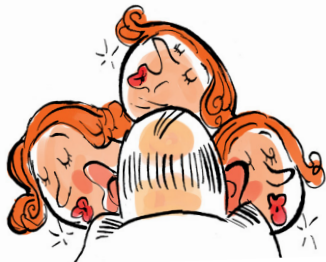
### Læbekys

**Beskrivelse:** Man kysser en person på munden med lukket mund og tørre læber. Læberne formes som et lukket "O". Kysset er kort.

### Brugsanvisning:

Det bruger man med sin kæreste fx når man mødes og siger farvel eller hvis man har fået en gave og takker for den. Bruges ofte sammen med et kram, når man siger "kys og kram".

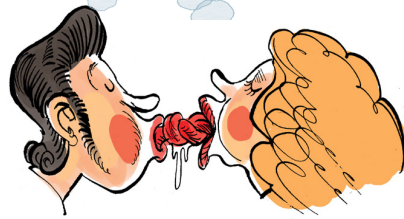
ET *Kys* ER DEN  
KORTESTE AFSTAND  
MELLEM *To*



### Formelt kys

**Beskrivelse:** Man giver et formelt kys på hver side af ansigtet, to til tre gange. De forsigtige rører ikke hinandens kind.

**Brugsanvisning:** Mest brugt i Sydeuropa og Sydamerika og det er forskelligt efter lande hvor mange gange man kysser.



### Tungekys

**Beskrivelse:** Man kysser med åben mund og så småt begynder man at stikke tungen ind i den andens mund og de to tunger slikker hinanden.

**Brugsanvisning:** Det er et meget intimt kys som man udfører sammen med en man er rigtig glad for eller forelsket i.

### Kokoskys

½ dåse kokosmælk  
(det øverste tykke lag)

100 g kokosmel

1 tsk. vaniljesukker/vaniljedråber

Mørk chokolade



### Fremgangsmåde

- Kokosmælk, kokosmel og vaniljepulver blandes sammen i en blender.
- Tilsæt evt. mere kokosmel indtil du får en fast masse.
- Form massen til små kys eller kugler.
- Gem kyssene enten i køleskabet eller fryseren indtil de er iskolde.
- Sæt mørk chokolade i en skål der kan tåle varme. Sæt skålen i kogende vand indtil chokoladen er smeltet.
- Dyp kyssene i chokoladen og lad dem blive kolde i køleskabet.

DU MÅ BARE PRØVE!

### Prøv dig frem ...

#### Arbejd i grupper.

- Lav en dokumentarfilm om kys. I kan fx bruge dukker, billeder fra blade eller sokkedukker. Klassen deler "kyssene" mellem sig og klipper videoerne sammen til sidst.
- Lav en plakat med tegninger og forklaringer om forskellige typer kys.

## Det glade pizzabud



Jeg er forelsket og  
Det er ganske sjovt  
Jeg har mødt en mand  
Der kommer når jeg ringer

Jeg har sat håret op  
Og lagt en fræk makeup  
Og åbnet en vin  
Hvis han kommer ind

Ringer og tænker på dit søde smil  
Løs mine lænker og mit bankende hjerte

Mit glade pizzabud  
Han bringer alt hvad jeg behøver  
Selv gennem sne og slud´ for mig  
Helt til min dør og mit bankende hjerte

Jeg er et rodehoved  
Jeg tror hun misforstod  
At jeg løb min vej  
Men jeg blev forskrækket

Mit hjerte slog galop  
Sidst hun lukked´ op  
Jeg troede jeg fløj  
Hun stod og var nøgen

Jeg stod på trappen hun kom udenfor  
Og sagde jeg sku´ mærke hendes bankende hjerte

Jeg er det glade pizzabud  
Jeg bringer alt hvad du behøver  
Selv gennem sne og slud for dig  
Helt til din dør med bankende hjerte

Kære pizzabud  
Min fod er blevet forstuvet  
Jeg tænkte du vil  
Flytte på mit tv

Jo det vil jeg godt  
Nej hvor er her flot  
Og se hvor man ser  
Gennem vinduet der

Ja månen er oppe vil du ha´ lidt vin  
Jo tak en smule for mit bankende hjerte

Det glade pizzabud  
Han bringer alt hvad du behøver  
Selv gennem sne og slud´ for dig  
Helt til din dør og dit bankende hjerte

*Rasmus Nøhr*

### Prøv dig frem ...

#### Arbejd i grupper.

- Lyt til sangen på nettet. Hvad handler den om?
- Find en måde at fremlægge teksten og sangen på. I kan fx lave en musikvideo, en tegneserie, en fortælling osv.



## Grib stjernene!

En gang imellem er det godt at tage 10 minutter og lave noget anderledes. I skal være to og to sammen.

**Hop på et ben**, du skal tælle hver gang du hopper. I skal prøve at hoppe i takt og tælle, hver gang I tæller forkert skal I starte forfra.

1

2

**Lav armbøjninger.** Med hver armbøjning skal du sige et ord på dansk som begynder med et bestemt bogstav fx T (Tine, T-shirt, tandbørste ...). Når du ikke kan finde flere ord, eller lave flere armbøjninger er det den andens tur.

**I skal planke** så længe som I kan holde ud og skal på skift sige ord som begynder med et bestemt bogstav fx S (Sofie, sanger, svømmehal ...). Når I ikke kan finde flere ord, eller planke længere skal I finde et nyt bogstav.

4

3

**Løft skuldrene på skift** og nævn et dyr, den som finder flest vinder. Når I ikke kan finde flere dyr finder I andre ting, fx noget omkring skole, sport, musik, hjem osv.

**I skal stå overfor hinanden** og sige et tal på skift fra 1 til 20 indtil I kan gøre det ret hurtigt uden at lave fejl. Når I er blevet gode til det kan I på skift sige 10, 20, 30 og op til 100.

5



## Bella og Bror

Bella ønsker sig en killing. I stedet fik hun en bror. En kat har ni liv. En bror har kun ét. Derfor må det være pærelet at skille sig af med en enkelt bror, tænker hun, mens hun kigger ind i nabohaven, hvor græsset er meget grønnere.

Bella har travlt. Mor sover på sofaen, og Bror sover i barnevognen. Med lange skridt skubber hun vognen, mod supermarkedet. Hun parkerer udenfor og får trukket Bror op. De går forbi frugten, hylderne med brød og kager og stopper ved køledisken med lammekøller.

Bror er tung. Med besvær får hun ham trykket nogenlunde firkantet, stiller sig på tæer og får ham op i køledisken. Op til kødet.

Bella hiver forsigtigt et stort, orange **TILBUD**-skilt af den nærmeste lammekølle og sætter det fast på Brors ryg.

En dame kommer susende. Hun kigger lynhurtigt på det orange mærke, nikker og snupper Bror op i sin indkøbsvogn. Så drøner hun videre.

Bella løber efter damen ned til kassen.

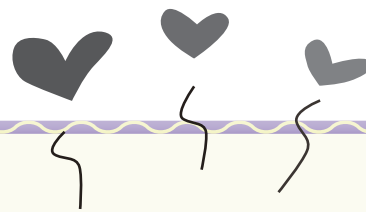
Kassemanden er hurtig og kigger ikke op. En efter en scanner han varerne og lader dem køre videre hen ad båndet. >>Bip<< siger det, da han scanner Bror. Damen står allerede nede i den anden ende og putter straks Bror ned i den enorme pose sammen med mælk, porrer, wc-rens og sherry. Hun kører sit dankort igennem og haster ud af butikken. Med porrer og Bror og det hele.

>>Gutbay,<< vinker Bella. Bella ønsker sig en killing!

*Cecilie Bogh*







## Prøv dig frem ...

### Arbejd to og to sammen.

1. Læs historien højt for hinanden, en sætning ad gangen.
2. Find alle personer i historien, hvad ved vi om dem?
3. Lav en tidslinje, skriv sætninger eller stikord. Hvad sker der i begyndelsen, hvad sker der så?



4. Hvad er underligt i historien? Find tre eksempler.
5. Skriv videre på historien.
  - a) Når Bella kommer hjem ...
  - b) Nu er damen kommet hjem. Hun ...
6. Hvad mener forfatteren med "... hun kigger ind i nabohaven hvor græsset er meget grønnere"?
7. Nu er Bella 15 år og du tager et interview med hende. Lav fem spørgsmål og svar så på spørgsmålene. Optag det hvor Bella svarer på spørgsmålene.
8. Hvilke ni varer bliver nævnt i supermarkedet?
9. Find fem ord der beskriver *hurtighed*, eller at nogen skynder sig.

## Når jeg arbejder i grupper

Når man arbejder i grupper på skolen, indtager man tit en bestemt **rolle**. Læs med her og find ud af, om du er den **dovne**, den **stille**, den **pligtopfyldende**, den sjove eller den **dominerende**.

Gruppearbejde kan være rigtig godt, når man skal lave et større projekt i skolen. Man indtager tit en bestemt rolle når man går i gang med arbejdet. Kan du genkende dig selv i beskrivelserne af rollerne i grupperne?

### Den dominerende

Du har det med at overtage hele opgaven eller projektet. Du vil rigtig gerne bestemme, og kan godt virke ret streng, næsten sur når du fortæller hvad andre skal gøre.

#### Et godt råd!

De andre i gruppen kan hurtigt føle, at du ikke gider lytte til deres idéer, og det er ikke smart, når man skal arbejde sammen. Du kan blive upopulær. Prøv i stedet at være åben overfor de andres forslag og lad være med at bestemme det hele. Når man laver gruppearbejde, handler det om at arbejde sammen, en god idé fra en anden kan blive til en anden endnu bedre idé fra dig og omvendt.

### Den dovne

Du gider ikke lave noget. Du vil helst undgå de svære og krævende ting ved projektet og **gør** alt hvad du kan for ikke at lave for meget.

#### Et godt råd!

Næste gang klassen har gruppearbejde gider de andre nok ikke arbejde sammen med dig. De andre synes nok, det er irriterende at du ikke deltager! Her er der simpelthen ikke andet at **gøre** for dig end at tage dig sammen! Når man arbejder sammen med andre, har man et fælles **ansvar**, og hvis du ikke vil være upopulær, er det vigtigt at du også laver lige så meget som de andre.

### Den stille

Du er den stille i gruppen, du siger ikke noget, medmindre nogen spørger dig. Du gør hvad de andre siger at du skal, og brokker dig aldrig. Måske er det fordi du er bange for at sige noget ligegyldigt, eller måske noget dumt.

#### Et godt råd!

Når du ikke siger noget kan du blive overset. Prøv at mande dig op, og fortæl om dine idéer og din holdning til tingene, de er lige så vigtige som de andres. Så kommer de andre til at lytte til dig, og du vil fremover være med til at bestemme hvordan jeres opgave skal løses.

## Den pligtopfyldende

Du laver dine ting til tiden. Du vil gerne gøre arbejdet ordentligt og helst helt perfekt. Når du arbejder sammen med andre kan du komme til at kritisere dem eller at lave alle deres opgaver, ikke fordi de er dårlige, men fordi du synes, din måde at gøre tingene på er bedst.

### Et godt råd!

Det er vigtigt at du accepterer de andres arbejde, fordi selvom de ikke gør som dig, kan deres arbejde faktisk være rigtigt godt. Og måske kan du i virkeligheden lære noget af dem. Og husk, at ofte er det I skriver vigtigere end hvor pænt det er skrevet.

## Den sjove

Du laver sjov med alting, og har svært ved at komme i gang med arbejdet. I stedet for at hjælpe til, vil du hellere lave jokes og pjatte.

### Et godt råd!

Det er fedt at være sjov, men ikke når man sidder midt i et projekt. I stedet for hele tiden at fortælle jokes, så prøv at tage arbejdet lidt mere seriøst. De andre i gruppen vil ikke blive irriterede på dig, og de vil i stedet glæde sig til pauserne, hvor du kan fyre alle dine vittigheder af.

rolle = hlutverk  
doven = latur  
stille = hljóðlátur  
pligtopfyldende = samviskusamur  
dominerende = stjórnsamur  
ansvar = ábyrgð

## Prøv dig frem ...

1. Læs om rollerne sammen, to og to eller tre i en gruppe.
2. Hvilken rolle plejer I at tage når I arbejder sammen med andre i grupper?  
I skal hjælpes ad med at finde ud af hvilke roller passer til jer. Hvilken rolle ...
  - a. indtager du tit?
  - b. indtager du aldrig?
  - c. kunne du godt tænke dig og hvorfor?
3. Hvilken type kan du bedst lide at arbejde sammen med? Hvorfor?
4. Hvilken type har du lidt svært at arbejde sammen med? Hvorfor?
5. Hvorfor er det vigtigt at alle arbejder i en gruppe? For opgavens skyld, for moralen i gruppen, for arbejdslysten, for arbejdsprocessen, for hver og en elev?
6. Hvilke roller kan du se dig selv i derhjemme og hvornår?
7. Hvilke roller kan du se dig selv i blandt dine venner og hvornår?
8. Lav selv gode og sjove råd til hver enkelt rolle. 1 til 2 sætninger til hver.



## Kyssetyven

Jeg vil være en lommetyv  
overalt på dig!  
Du får aldrig de kys tilbage,  
som jeg vil **luske** fra dig,  
uden at du mærker andet,  
end hvor dejligt det er  
at **blive** så **bestjålet**.

*Ulrikka S. Gernes*



luske = lauma  
blive bestjålet = vera rændur

## Prøv dig frem ...

### Arbejd to og to sammen.

1. Læs digtet højt for hinanden, en linje ad gangen.
2. Læs digtet højt med forskellige stemmer; langsomt, hviskende, råbende, hurtigt, med en gal stemme, med en bedrøvet stemme. I kan fx også klappe eller bevæge kroppen på forskellige måder mens I læser digtet.
3. Spørgsmål:
  - a) Giv hovedpersonen "jeg" et navn og beskriv personen: Fx navn, alder, udseende, osv.
  - b) Giv den anden person, "du" et navn. Beskriv personen på den samme måde.
  - c) Hvordan har hovedpersonen det?
  - d) Hvad har hovedpersonen lyst til?
  - e) Hvad er det som hovedpersonen håber at den anden synes er dejligt?
  - f) Hvad vil hovedpersonen stjæle fra den anden?
4. Find billeder fra aviser og blade som beskriver stemningen i digtet. Skriv digtet op på en plakat, på en pæn måde og brug billederne til at pynte med. Hæng det op, hvor folk kan se det. Tag et billede af plakaten og send det til din lærer.
5. Find en måde at fremlægge digtet på; rap, sang, oplæsning. Optag det på mobil/tablet.
6. Hvilke ord synes I er de vigtigste i forhold til digtets mening? Nævn 4–6 ord.
7. Skriv digtet i datid. Husk, det er udsagnsordene som I skal ændre.

# Åh nej!

## – FEJL PÅ NETTET

Pas på hvad du laver på nettet.

Sidste år legede vi vennerne en ret dum leg, hvor vi sad og kedede os i skolen. Legen gik ud på at vi fandt et billede af en pige som vi syntes var rigtig sej og postede ind i vores lukkede gruppe på nettet. Jeg havde været helt vild med min vens søster, som er et år ældre end mig, i 2 år. Jeg fandt et rigtig flot billede af hende hvor hun lige havde scoret et mål til håndboldkamp.

Jeg skrev "Sara Nielsen er virkelig den flotteste pige på jorden" og postede den, ind i gruppen. Lige efter skole tog jeg til fodboldtræning.

Da jeg kom hjem smilede min mor til mig og spurgte om min nye kæreste.

Jeg havde ikke nogen kæreste så jeg vidste ikke hvad hun talte om. Da jeg var på nettet igen kunne jeg godt forstå hvorfor hun spurgte. Jeg havde fået 167 likes på billedet af pigen, og lykkeønsker med den nye kæreste fra familie og venner.

Pigen selv havde sendt en smiley. Det var SÅ pinligt!

*Jonas, som aldrig vil poste noget igen*

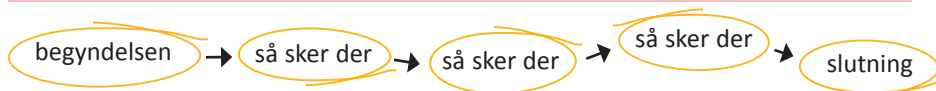




## Hvad synes du?

### Arbejd to og to sammen.

1. Læs historien højt for hinanden, en sætning ad gangen.
2. Skriv de 5 vigtigste ord i historien.
3. Find alle personer i historien, hvad ved vi om dem?
4. Lav en tidslinje, skriv sætninger eller stikord.



5. Lav en tegneserie eller en tegnefilm, hvor I indskriver og læser op, det der bliver sagt. Brug tidslinjen, de vigtige ord og personbeskrivelserne.
6. Lav ord ud fra hvert enkelt bogstav i ordet LYKKEØNSKER. Du får 5 point hvis ordet starter på bogstavet eller slutter på det. Hvis du kan finde på ord som indeholder et af disse bogstaver så får du 10 point. Du får også 1 point for hver vokal (sérhljóð).

#### Eksempel: sjov

5 point

giftes

5 point

jul

10 point

melodi

5 point

værelse

25 point

9 vokaler = 9 point

Sammenlagt: 34 point

De fleste vittigheder har én humoristisk pointe og den forekommer til sidst i vittigheden.

Der er to grundregler når du skriver one-liners. Den første er længden af den vittighed – jo kortere afstanden mellem setup og punchline, jo sjovere er det.

Den anden er, at punchline vil **altid** være i slutningen.

Hvad er sort humor?

en meteorolog = veðurfræðingur  
en replik = hnyttið tilsvár

## Vittigheder

Her har du masser af vittigheder til at læse og arbejde med.

Mange vittigheder har et fast skema hvor fraser eller situationer genkendes. Danske eksempler er:

### Og så var der ...

*Så var der den om **meteorologen** der kom på hospitalet fordi han havde problemer med vejret.*

"One liner" vittigheder er populære. Prøv selv at lave én.

### Alle børnene ...

*Alle børnene kiggede ind i vaskemaskinen undtagen Knud han kiggede ud.*

Hvis vittigheden begynder på "alle børnene" så har den sandsynligvis sort humor, hvor navnet på en dreng eller pige nævnes og navnet rimer på det sidste ord i sætningen.

### "Tjener, der er en flue i min suppe!"

Sagt af en gæst på en restaurant. Tjeneren svarer med en enkelt **replik**. Fx

– tjener, der ligger en flue og spræller i suppen!

– ja, vi bruger altid friske råvarer!

### Godt eller dårligt

*Er det godt eller dårligt at have dårlig ånde, hvis man er et spøgelse?*

En vittighed med begyndelsen "er det godt eller dårligt" er et ordspil som er formuleret som et ubesvaret spørgsmål. Prøv selv at lave én.

## Spørgsmål og svar

*Hvorfor står århusianerne op når de skal sove? — For at de kan falde i søvn!*

Århusianerhistorier, blondiner og molbohistorier er vittigheder der går igen og igen i danske vittigheder. De har det til fælles at fremstille århusianere, molboer og blondiner som dummere end resten af befolkningen. Århusianerhistorier består af et spørgsmål og et svar.

Find nogle danske vittigheder på nettet der starter på den måde.

*Adam til Eva:*

- \* Elsker du mig?
- Ja, hvem ellers?

*Hos dyrlægen:*

- \* Min hund har det med at jage folk på cykel.
- Har du prøvet at tage cyklen fra den?

\* Hvorfor lister århusianerne forbi medicinskabet?

- For ikke at vække sovepillerne.

*Og så var der den om brandmanden der blev fyret, fordi han var bange for slanger.*

\* Doktor, hvad viste røntgenbilledet af mit hoved?

- Ingenting.

\* Min hund er blevet væk!

- Så sæt en annonce i avisen.
- \* Hvor er du dum! Min hund kan da ikke læse.

*Er det godt eller dårligt at have dårlig mave, hvis man skal prutte om prisen?*

## Prøv dig frem ...

I skal være to og to sammen og vælge en vittighed på dansk som I synes er god.

Lær den udenad. Vælg imellem:

- Skriv vittigheden pænt op på karton og hæng den ud på gangen, gerne med et billede der passer til.
- Lav en lille sketch og optag den. I kan lave en spille- eller tegnefilm, en tegneserie, en dukkefilm eller noget andet som I finder på.
- Vælg hver jeres vittighed, lær den udenad og kom op og fortæl den til klassen.
- Find en islandsk vittighed som I godt kan lide, oversæt den til dansk og fortæl den til de andre.

## Plagepigen

Moar?

Ja.

Må jeg få et par nye cowboybukser?

Nej.

Hvad så med en ny jakke?

Nej.

En trøje?

Nej.

Knaldrøde conversesko?

Nix.

Jamen jeg trænger helt vildt!

Javel.

Helt ærligt. Jeg har overhovedet ingen kjoler. Kan vi ikke købe en ny?

Nej.

Et par strømper så. Eller leggings. Kom nu, mor. Det er virkelig vigtigt!

Nej, sagde jeg.

Men jeg har jo ingenting. Se selv i skabet. Det er helt tomt.

Som min pengepung.

MOAR! Helt ærlig. Bare en T-shirt eller sandaler.

Nej.

Hva' så med shorts?

Nej.

En mininederd. Den er helt vild billig!

NEJ! Hold nu op!

Kom nu, mor. Sig nu ja.

Nej.

Kan du kun sige nej?

Nej.

Så prøv at sige ja.

...

Moar. Please ...

...

Hvor er du altså negativ.

Hold nu op med at plage!

...

Hvis du siger JA, holder jeg op med at plage.

trænge til = þarfnast  
plage = suða

*Birgitte Lillesø Bentzen*

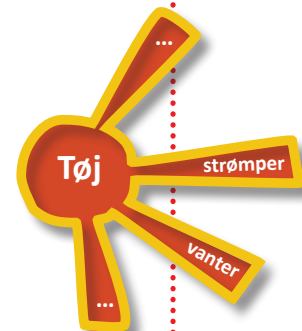




## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper.

1. Hvad handler digtet om? Hvorfor plager man om noget?  
Kender I denne situation?
2. Lav jeres eget digt på samme måde, men hvor I bytter rollerne om sådan at det er en anden der plager. Vælg det I vil, eller find på nogle andre personer.
  - Far plager teenageren om ... eller mor om ...
  - Mor plager ...
  - Vennen/veninden plager ...
  - Læreren plager ...Når jeres digt er færdigt, læs det højt og optag det.  
Det bliver sjovere hvis I laver lidt om på jeres stemmer.
3. Læs digtet højt som om det var et skuespil og optag det.
4. Lav en liste over alle de ting pigen ønsker at hendes mor køber, fx *cowboybukser, jakke ...*
5. Lav et tankekort over alt det tøj I kommer i tanke om.
6. Lav hver jeres egen liste over ting I har lyst til at få.  
Hvor meget af det trænger I til at have?
7. Byt roller, hvor moren plager datteren om at rydde op derhjemme.





## Pendlerkids

De kalder os for **pendlerkids**  
Toget her er forældrefrit  
Vi ruller over broer, under vand, over jord  
Gennem land  
Verden venter ik'

Lektier, pligter, forældreskænderier  
Oprydning, opvask, ting der irriterer  
Voksne der aldrig syn's, at man gør det godt nok  
Alt for meget salat, alt for få hotdogs  
Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag  
flytter alt for langsomt frem  
slæber sig afsted på krykker  
De siger, oppe over skyerne er der solskin  
Men hernede falder regnen tungt på mine skoleting  
Men når vi spinner over **blankslebne skinner**

Forsvinder vores problemer  
Vi samler og vi rimer  
Vi vælter rundt og griner  
Gør kun det vi kan li'  
Folk i **stillekupéen** spørg': "Hvem er de?"

De kalder os for pendlerkids  
Toget her er forældrefrit  
Vi ruller over broer, under vand, over jord  
Gennem land  
Verden venter ik'

De kalder os for pendlerkids  
Toget her er forældrefrit  
For turen den går op, den går ned  
Vi skal nok blive ved  
Verden venter ik'

For vi **P E N D L E R**  
Nu skal hele Danmark vide, hvem vi er  
Og vi ta'r ord, når vi glider over sporet  
Vi ka' ik' la' vær

For vi **P E N D L E R**  
Nu skal hele Danmark vide, hvem vi er  
Og vi ta'r over, mens de andre stadig sover  
Vi ka' ik' la' vær

**pendler** = ferðast reglulega langa leið á milli staða  
(heimilis og vinnustaðar)  
**blankslebne skinner** = merkir hér lestarteina,  
sem hafa þússast í tímanna rás  
**en stillekupé** = lestartlefi þar sem á að vera ró og friður



Vi ruller på det tog, du ik' ka' afspor  
Og slår med slagord  
Og folk der ik' er nede med det  
Ryger ud til bagbord  
For vi 'r så afgjort de allermest lovende  
Her på alle togene  
Vi holder lortet kogende og kørende  
Så åbn ørerne  
For vi 'r de forreste og førende  
Vi skriver os ind i historiebøgerne  
Og det med tændt mikrofon  
Venter ik' på nogen  
Stopper aldrig  
Heller ik' på endestationen

De kalder os for pendlerkids  
Toget her er forældrefrit  
Vi ruller over broer. Under vand, over jord  
Gennem land  
Verden venter ik'

De kalder os for pendlerkids  
Toget her er forældrefrit  
For turen den går op, den går ned  
Vi skal nok blive ved  
Verden venter ik'

Vi 'r pendlerkids  
Vi 'r pendlerkids  
Vi 'r pendlerkids  
Og vi venter ik'

*Lene Rasmussen*

## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper.

- Lyt til sangen på nettet. Hvad handler den om?
- Pendlerkids er en titelsang på en dansk ungdomsserie, prøv at finde ud hvad serien handler om ved at søge på nettet.
- Find en måde at fremlægge teksten og sangen på. I kan fx lave en musikvideo, en tegneserie, en fortælling osv.
- "Vi er ikke interesserede i at vise børn, som de bør være, men som de er", sagde kanalchefen da nogle forældre klagede over at skuespillerne bander i serien.  
Hvad tror I, hun mener med det?



## Mysteriet om det stjålne hjerte

En morgen da jeg vågnede, mærkede jeg, at mit hjerte var væk. Tilbage var et stort, tomt hul. Jeg tog min natskjorte af og kiggede ned på mit bryst. Der var ingen spor efter knive. Alting lignede sig selv udenpå.

Men indeni var det forkert. Mit hjerte var simpelthen væk. Ganske vist. Der var noget, som bankede: dunk! dunk! Men det var ikke mit hjerte!

Hvordan forsvinder hjerter?

Hvem stjæler dem?

Henne på skolen sad jeg og hang. (Det gør man, når ens hjerte er stjålet. Så hænger man med hovedet og går rundt og ser mærkelig ud i frikvarteret.)

”Hvad er der galt?” spurgte Franz.

Jeg rystede på hovedet.

Franz hev mig i armen. Han blev ved. Franz bliver altid ved.

Det er hjertet,” sagde jeg til sidst.



"Hjertet?" spurgte Franz og klemte øjnene sammen.

"Det er stjålet."

"Stjålet?"

Jeg nikkede.

"Lad mig høre," sagde Franz, og før jeg kunne nå at sige noget, lagde han øret til mit bryst.

"Det banker," sagde Franz.

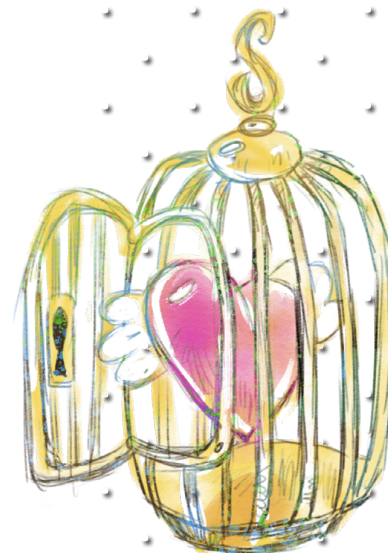
"Men det er ikke mit," sagde jeg ærgerligt. "Det er dét, der er så tosset. Mit eget er væk."

"Er du sikker?"

"Fuldstændig."

Jeg var lige ved at græde.

Nu er det sådan, at Franz faktisk er en slags detektiv. Altså ikke helt rigtigt, men han har en slags detektivhat og en ægte lup og en meget hurtig cykel med atten gear, og en bog, hvor han skriver om alle de mysterier, han har opklaret.





En gang spurgte Franz, om jeg ville være hans kompagnon. Men jeg sagde, at det havde jeg ikke tid til. I virkeligheden ville jeg gerne have været med, men jeg turde ikke, for Franz er nogle gange på sporet af virkelig hårde **forbrydere** med **køller** og oversavede geværer. Det har han selv fortalt.

”Jeg finder hjertet,” lovede Franz. Samtidig tog han sin **lup** op af lommen, kneb øjnene sammen og så sig vagtsomt omkring, så jeg kunne forstå, at nu tog bureauet fat.

”Tak,” sagde jeg. ”Men gør det hurtigt. Det er ikke rart at gå rundt uden sit hjerte!”

Samme aften som jeg sad på mit værelse og spekulerede over mit stakkels forsvundne hjerte, kom Franz. Han havde undersøgt alle mystiske steder i byen, men hjertet havde han ikke fundet. Han havde været nede på isbaren og i biografen og ledt mellem stolene. Han havde oven i købet fulgt efter en mystisk mand, der bar på en gennemsigtig plasticpose, der var **sølet** ind i blod, og indeni lå der noget, der lignede et hjerte. Men det var bare et kødben. Franz havde sneget sig efter manden, og gennem nøglehullet ind til hans stue havde Franz set ham give sin hund kødbenet.

Jeg rystede over hele kroppen. Tænk, hvis det havde været mit hjerte, hunden åd! To dage efter kom Franz hen til mig i frikvarteret.

"Jeg har fundet dit hjerte," sagde han. "Tyveriet er opklaret."

"Virkelig," råbte jeg. Jeg turde næsten ikke tro på det.

"Det passer." Franz nikkede betydningsfuldt ligesom en ægte detektiv og begyndte at gå tværs over skolegården.

"Det er Pia," hviskede han og pegede over mod **en klynge** piger, der stod uden for pigernes toilet og fjasede.

"Pia," sagde jeg overrasket. Jeg kunne ikke forestille mig, at Pia gik rundt og stjal hjerter. Hendes øjne var altid klare, og hun havde orden i sagerne.

"Pia en tyv?" hviskede jeg tilbage.

Franz nikkede. "Det er hende."

Da vi kom over til flokken, vendte Pia sig om mod os. Hun smilede. Hun lignede ikke nogen tyv. Og hun så ikke ud til at ville løbe sin vej, selvom Franz havde afsløret hende.

Hun så lige ind i mine øjne, og så løftede hun begge sine hænder. Og tænk sig, dér mellem hendes hænder lå mit hjerte.

Jeg kunne genkende det, selvom jeg aldrig havde set det før, men at det var mit, det var jeg ikke i tvivl om. (Man kan vel kende sit eget hjerte, når man ser det!) Men det, hun så gjorde, var endnu mærkeligere.

Hun åbnede sin jakke og tog sit eget hjerte ud og kastede det hen til mig. Jeg greb det, og i det samme mærkede jeg, at mit eget hjerte igen sad i mit bryst, men nu var det meget større, og det bankede højere end nogensinde før. Og for hvert bank sagde det: Pia! Pia!

Jeg kiggede ned på Pias hjerte. Jeg ville ikke af med det, men så mærkede jeg, at hun også skulle have sit eget hjerte i brystet, og jeg gik hen til hende, og hun åbnede sin jakke og lagde det på plads.

Siden har jeg altid sagt: tag hen til Franz' detektivbureau. Han opklarer alle forbrydelser. Smartere detektiv findes simpelthen ikke i hele Danmark.

*Louis Jensen*

en forbryder = glæpamaður

en kølle = kylfa

en lup = stækkunargler

sølet = útatað

en klynge = þyrping







## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper på tre.

1. Før I læser historien.
  - Hvad tror I det betyder at "stjæle et hjerte"?
  - Kig på titlen og billederne.  
Hvad tror I historien handler om?
2. I vælger en af efterfølgende opgaver og så læser I historien højt sammen.
  - En i gruppen læser det som "jeg" tænker.
  - En læser det som "jeg" siger.
  - En læser det som Franz siger.
3. Hvem er Pia?
4. Lav en tidslinje, skriv sætninger eller stikord.  
Hvad sker der først, hvad så ...

begyndelsen → så sker der → så sker der → slutning

5. Hver gruppe vælger en del af historien og laver et radioteater, et skuespil eller et afsnit af en film. Optag resultatet på mobil/tablet og vis det for de andre i klassen.
6. Hvilke fem ord synes I er vigtige for historien?
7. Hvad mener man med at nogen hænger med hovedet?
8. Find 3 tegn på at "jeg" er forelsket.



## Jeg vil lære dig at kende

Hvem er du?

Hvem er jeg?

I er to og to sammen og skal lære hinanden at kende.

- 1) Du skal tage et interview med din partner og skrive hans/hendes svar ned. Når I er færdige skal I bytte roller.
- 2) Nu skal I finde et andet par og præsentere hinanden for dem, og lytte til deres præsentation. Husk når du præsenterer at bruge 3. person; hun/han, hendes/hans.

1. Navn:
2. Kælenavn:
3. Fødselsdato:
4. Højde:
5. Hårfarve:
6. Øjenfarve:
7. Yndlingsmad:
8. Yndlingsfarve:
9. Favorittøj:
10. En god sang:
11. En god film:
12. Interesser:
13. Kæledyr/ønskekæledyr:
14. Yndlingssport:
15. Jeg elsker ...
16. Jeg hader ...
17. Jeg drømmer om ...
18. 5 ord om dig:
19. God til:
20. Motto:

**hvad** hvað

**hvordan** hvernig

**hvorfor** hvers vegna

**hvornår** hvenær

**hvilken** hvaða Hvilken film (en film)?

**hvilket** hvaða Hvilket hus (et hus)?

**hvilke** hvaða Hvilke biler (mange biler)?

**hvem** hver Aðeins notað um persónur

**hvis** hvers Hvis bog er det?

**hvor** hvor

hversu ...

**hvorhen** hvert Hvor skal du hen?

**hvorfra** hvaðan Hvor kommer du fra?

## Jeg er her



Jeg ville ønske jeg var et annet sted.  
At det var sommer og ikke vinter.  
At det var lyst og ikke mørkt.  
At der var stille vejr og sol og ikke regn  
og blæst.  
At jeg alltid blev lagt märke til,  
og man sagde jeg var sød og dygtig.  
Men jeg er her. Og nu er det vinter.  
Og mørkt. Og regn. Og blæst.  
Og ingen lægger märke til mig.

*Finn Øglænd*

## Eg er her



Eg skulle ønskje eg var ein annan stad.  
At det var sommar og ikkje vinter.  
At det var lyst og ikkje mørkt.  
At det var sol og stille og ikkje regn  
og vind.  
At nokon såg på meg heile tida  
og sa eg var snill og flink.  
Men eg er her. Og nå er det vinter.  
Og mørkt. Og regn. Og vind.  
Og ingen ser på meg.

*[norsk]*

## Prøv dig frem ...

### Arbejd i grupper.

- Svar på spørgsmålene på dansk:
  - Hvem tror I "jeg" er i digtet? Er det en hun/han, hvor gammel osv.
  - Hvor vil "jeg" være?
  - Hvad er det "jeg" ønsker?
  - Hvilken årstid er det?
  - Hvordan er vejret?
  - Hvordan har "jeg" det?
  - Hvad kunne være grunden til at "jeg" har det sådan? Måske er hun/han ... Måske har ...
  - Hvad kan "jeg" gøre til at få sit ønske opfyldt?
- Skriv digtet hvor ønsket er gået i opfyldelse.  
*Jeg er et andet sted.  
Det er sommer, ikke vinter.*  
...
- Øv jer i at læse digtet, enten som det er eller hvor ønsket er gået i opfyldelse. Fremlæg det som oplæsning, rap eller en sang som I finder eller laver. Måske spiller nogen i gruppen på et instrument. Optag digtet på mobil/tablet.
- Lav ord ud fra hver enkelt bogstav i ordet DYG TIG. Du får 5 point hvis ordet starter på bogstavet eller slutter på det. Hvis du kan finde på ord som indeholder et af disse bogstaver så får du 10 point. Du får også 1 point for hver vokal (sérhljóð).
  - er ens.
  - er næsten ens.
  - er helt anderledes.
  - ligner de islandske ord.

Eksempel: sjov

5 point giftes

5 point jul

10 point melodi

5 point værelse



25 point

9 vokaler = 9 point

Sammenlagt: 34 point

## Åh nej!

### – PAS PÅ HVAD DU SIGER

Ja, det kan være rigtig pinligt når man fjoller rundt.

Lige for nylig var jeg til fodboldkamp i Horsens; et kæmpefodboldstævne, med over 50 hold tilmeldt. Vi boede på en skole, og når man skulle have mad, skulle man gå ned i gymnastiksalen! Der sidder jeg og spiser med mit hold, og vipper lidt på stolen, og så siger det bare: SLAM!!!

Så ligger jeg nede på jorden!

Hele holdet var bare færdige af grin, og jeg havde også selv ret svært ved at holde masken!

Så går der 5 minutter, hvor jeg sidder og joker med at vippe på stolen, igen!

Og som I nok ved, er gulvet i sådan en hal, rimelig glat!

Så pludselig kan jeg bare mærke at benene på stolen skulle til at give efter!

Så jeg går lidt i panik, og skriger bare ud over det hele:

”AARRHH”, så alle kigger over på mig! Problemet er bare, at jeg skriger **FØR** jeg falder, så alle kigger jo over på mig da jeg skriger, og ser mig så falde!

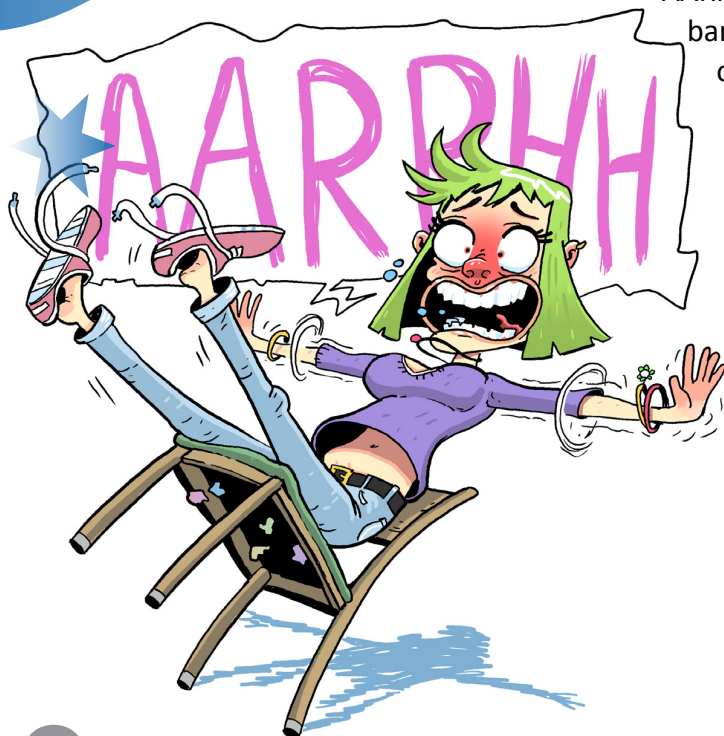
Gosh, hvor var jeg rød i hovedet!!!

Den samme dag var jeg til fodboldkamp, da vi var færdige gik vi alle sammen på mit hold ind på en café. Jeg sagde alt muligt om dommeren, om at han var streng osv., så var der en mand bagved mig, der sagde: ”Jamen, det skal jeg altså være ...”.

Jamen, hvor uheldig kan man dog være på en dag? Okay, jeg ved det godt, jeg ikke kan give nogen skylden for det her ... kun mig selv :P

Med bedste hilsner,

*fodboldpigen*

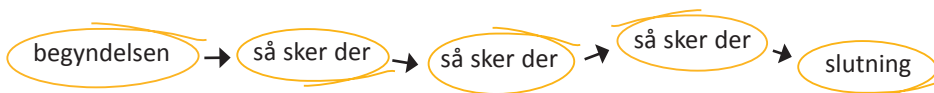




## Hvad synes du?

### Arbejd i grupper.

1. Læs historien højt for hinanden, en sætning ad gangen.
2. Skriv de fem vigtigste ord for historiens fremgang. Hvad handler den om? Synes I det som foregår er pinligt?
3. Lav en tidslinje, skriv sætninger eller stikord.



4. Lav et skuespil eller en kortfilm, hvor I læser fortællingen op. Brug tidslinjen og de vigtige ord.
5. Lav ord ud fra hvert enkelt bogstav i ordet FODBOLD. Du får 5 point hvis ordet starter på bogstavet eller slutter på det. Hvis du kan finde på ord som indeholder et af disse bogstaver så får du 10 point. Du får også 1 point for hver vokal (sérhljóð).

Eksempel: **sjov**

5 point

**giftes**

5 point

**jul**

10 point

**melodi**

5 point

**værelse**

25 point

9 vokaler = 9 point

**Sammenlagt: 34 point**

## Er du hjælpsom?

Hvor hjælpsom er du når andre har brug for hjælp? Står du klar og hjælper, eller prøver du at undgå at gøre noget for andre? Svar på disse spørgsmål, for sjov og se hvor hjælpsom du er.

### 1 En gammel dame falder når hun står ved kassen inde i en butik. Hvad gør du?

- a. Jeg hjælper hende selvfølgelig op igen!
- b. Ikke noget. Jeg lader som om jeg ikke har set hende.
- c. Jeg venter og ser om nogen andre hjælper hende. Hvis ikke, så gør jeg det selv.

### 2 Rejser du dig op for nogen i bussen?

- a. Ja, selvfølgelig – hvis personen ikke har nogle ben.
- b. Ja, det skader ikke at være lidt høflig.
- c. Ja, men kun hvis jeg kan se at der er nogen der virkelig har brug for det.

### 3 Er det svært at få dig til at hjælpe til derhjemme?

- a. Nogle gange, men ikke altid. Det kommer lidt an på hvilket humør jeg er i.
- b. Jeg synes det er vigtigt at hjælpe til og gør det når der er brug for det.
- c. Er du tosset? Hvis jeg skulle tilbyde min hjælp hele tiden så ville jeg ikke lave andet.

### 4 Du ser at nogen har brug for din hjælp. Holder du dig væk?

- a. Ja, jeg er jo ikke dum.
- b. Kun hvis de laver noget kedeligt.
- c. Nej, jeg tænker jo ikke kun på mig selv!

### 5 Nogen beder dig om hjælp og du siger nej. Får du dårlig samvittighed?

- a. Ja, og derfor siger jeg sjældent nej.
- b. Nej, dårlig samvittighed er spild af tid. Nej betyder nej.
- c. Nogle gange, selvom man ikke altid kan sige ja til at hjælpe.

### 6 Klassen er på lejr tur og alle har fået en opgave. Hvad synes du om at hjælpe de andre når du er færdig med din opgave?

- a. Det er lidt irriterende, men jeg ville gøre det.
- b. Ja, fordi det vigtigste er at blive færdig og lave det man har lyst til.
- c. Det er meget uretfærdigt!

### 7 Din ven må ikke komme ud og spille fodbold før han har vasket bilen. Hvad gør du?

- a. Det er ikke mit problem!
- b. Jeg venter mens han vasker bilen, selvom jeg hader at vente.
- c. Jeg hjælper ham, så går det stærkt og vi kan komme af sted.

### 8 Du kan se at din hund gerne vil ud og blive luftet, venter du og ser om en anden gør det?

- a. Nej, jeg tager ham ud med det samme! Han skal have lov til at komme på toilettet.
- b. Hvis der er sne udenfor venter jeg lidt.
- c. Hvorfor skal man have kæledyr? Jeg gider dem ikke.

**Din lærer spørger om der er nogen som vil hente papir til klassen. Hvad gør du?**

9

- a. Jeg rækker ikke hånden op med det samme.
- b. Jeg lader som om jeg ikke hører det.
- c. Jeg synes at alle skal hjælpes ad og siger at jeg gerne vil.

**Lader du dine venner lave de praktiske ting når I mødes, fx hente pizzaen?**

10

- a. Ja, det passer mig fint!
- b. Nej, overhovedet ikke. Jeg vil ikke misbruge deres hjælpsomhed.
- c. Nogle gange, men oftest hjælpes vi ad.

**71–100 point**

Du er utrolig hjælpsom. Alle ved at de kan regne med dig, selvom du har travlt. Du tænker meget på andre mennesker og kan altid finde tid til at hjælpe andre. De ord som beskriver dig bedst er høflig, sød og hjælpsom og alle holder af dig. Du skal passe på at folk ikke udnytter dig, man må gerne sige nej, uden at få dårlig samvittighed.

**41–70 point**

Du kan være hjælpsom og tænke på andre end dig selv, men nogle gange gider du ikke tænke på andre. Du kan ikke holde ud hvis nogen presser dig eller hvis du er nødt til at gøre noget bestemt. Pas på at du selv laver alle de småting man skal lave i dagligdagen. Nogle gange kan du spørge om der er noget du kan hjælpe med, det gør andre glade. Du må ikke lade andre om at lave de opgaver du selv kan klare.

**10–40 point**

Hvorfor tror du der aldrig er nogen der beder dig om hjælp? Det er nok fordi du altid finder en dårlig undskyldning. Har du virkelig lyst til at være en som aldrig er til stede for sine venner når de har brug for hjælp? Du må tage dig lidt sammen. Hvis du gør lidt mere for andre tør de måske komme hen til dig og bede dig om hjælp.

**Prøv dig frem ...**

- Er du tilfreds med de point du fik og beskrivelsen?
- Tror du at sådan et spørgeskema kan sige noget om dig, om du er hjælpsom eller ej?
- Lav et spørgeskema til klassen, fx om mod (hugrekki), venskab eller kreativitet.

10.	A = 1	B = 10	C = 5
9.	A = 5	B = 1	C = 10
8.	A = 10	B = 5	C = 1
7.	A = 1	B = 5	C = 10
6.	A = 5	B = 10	C = 1
5.	A = 10	B = 1	C = 5
4.	A = 1	B = 5	C = 10
3.	A = 5	B = 10	C = 1
2.	A = 1	B = 10	C = 5
1.	A = 10	B = 1	C = 5

## Gæt en gåde!

Vær to og to sammen, spørg hinanden. I får fem point hvis I svarer på dansk men kun to point hvis I svarer på islandsk.

1. Et ægtepar har seks døtre og hver af dem har en bror. Hvor mange børn har ægteparret i det hele?
2. Det vokser kun om vinteren og det vokser oppefra og ned. Hvad er det?
3. Hvad kommer ned, men aldrig op?
4. Hvad er det der er klart som glas, rund som en bold og har alle regnbuens farver?
5. Hvad er det en fattig mand har, men en rig mand mangler?
6. Kan du stave til frosset vand med to bogstaver?
7. Hvad kan en mus trække lige så godt som en elefant?
8. Hvilket slags tøj kan man ikke have på?
9. Hvad er der i blade og bøger, men ikke i aviser?
10. Hvad har fire ben og en ryg men ingen krop?
11. Hvad for en seng sover en havfrue på?

### Svar

1. sylv.
2. en istap (grylukerti).
3. regn.
4. sæbebler.
5. ingenting.
6. ja, is.
7. vejret.
8. syltetøj og legetøj.
9. bogstavet B.
10. en stol.
11. en vandseng.





## Rétthafar texta og teikninga

### © noveller

Guf og syltetøj | Peter Mouritzen | bls. 6

Fugle i mit hoved | Rebecca Bach-Lauritsen | bls. 16

Bella og Bror | Cecilie Bogh | bls. 30

Mysteriet om det stjålne hjerte | Louis Jensen | bls. 44

### © digt

Bare jeg siger et ord | Vagn Steen | bls. 4

Min bror | Cecilie Eken | bls. 18

Om natten | Cecilie Eken | bls. 24

Kyssetyven | Ulrikka S. Gernes | bls. 34

Plagepiggen | Birgitte Lillesø Bentzen | bls. 40

Jeg er her | Finn Øglænd | bls. 50

### © sange

Julia | L.I.G.A – Nicky Russell | bls. 14

Pizzabud | Rasmus Nøhr | bls. 28

Pendlerkids, titillag úr þáttunum Pendlerkids | Lene Rasmussen | bls. 42

### © teikningar

Birgitte Flarup | bls. 30–31

Böðvar Leós | bls. 34, 41

Halldór Baldursson | bls. 20, 21, 26, 27

Íris Blöndal | titilsíða, bls. 25, 50, 51

Jelena Una Míćić | bls. 2–3, 44–48

Karl Jóhann Jónsson | bls. 16–17

Lilja Hlín Pétursdóttir | baksíða, bls. 6–9, 49

Sigmundur Breiðfjörð | forsíða, baksíða, bls. 12, 19, 22, 36, 52

Sirry Margrét Lárusdóttir | bls. 4–5



# BORDBOMBE

Bordbombe eller ordbombe?

Mörg orð prýða bókina en í henni eru smásögur og ljóð eftir danska höfunda, sjálfspróf, skráttur, vandræðaleg augnablik og fleira. Textarnir eru fjölbreyttir og verkefnin aðgengileg. Margar teikningar prýða einnig bókina og styðja við textana.

Brimrún Höskuldsdóttir og Hildur Ásta Viggósdóttir völdu efnið, sömdu verkefnin og útfærðu þau með nemendum sínum. Þær eru grunnskólakennarar og hafa mikla reynslu af dönskukennslu.



MENNTAMÁLASTOFNUN

40101

